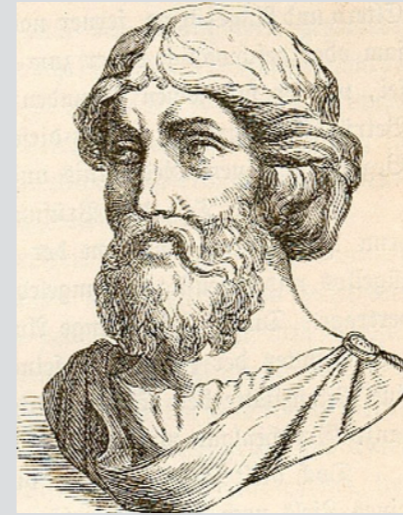


Pythagoras (± 580-500 v.Chr.)
'Die waarheid spreekt'
filosoof, wiskundige



Deze lezing: **getallenleer** of **numerologie**,
de zinnebeeldige betekenis van 1 t/m 10

Pythagoras: **Alles is getal: alles hangt
samen met verhoudingen van getallen.**

'Numerologie' van Lat. 'numerare': tellen; hangt ook samen met
Lat. 'numen': de godheid;
God scheidt door te tellen, in te delen, te ordenen.

Jamblichus (2e eeuw): de getallen 1 t/m 9 geven persoonlijkheids-
trekken weer → 'numerologie'

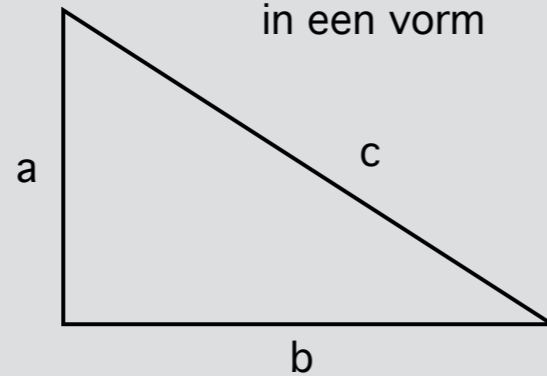
Het woord 'numerologie' komt van het Latijnse 'numerare': tellen; 'numerare' hangt ook samen met 'numen': de godheid, de goddelijke wil; God scheidt door te tellen, te ordenen, in te delen (Hebreeuws, Genesis: 'bara': indelen, scheppen; 'dabar': gedachte, woord, daad; komt overeen met Grieks 'logos').
De neoplatonist Jamblichus verbond Pythagoras' getallen met de persoonlijkheidstrekken.
Pythagoras leerde in Egypte de 'transcendente rekenkunde' of de 'gereduceerde cijfersom': de cijfers van een getal worden zolang bij elkaar opgeteld, tot een cijfer tussen 1 en 9 overblijft.

De Stelling van Pythagoras in woorden:

In een rechthoekige driehoek is de som van de kwadraten van de rechthoekszijden gelijk aan het kwadraat van de schuine zijde;

in een vorm

en in getalsverhoudingen



$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$3^2 + 4^2 = 5^2$$

als meetkundige vorm \Leftrightarrow als vergelijking van getallen

Een meetkundige vorm is een **zinnebeeld**: het is een uitbeelding van een diepere, **geestelijke betekenis**, uitgedrukt in woorden en in een verhouding van getallen.

Ook de eerste tien getallen hebben volgens Pythagoras zo'n meetkundige vorm en hebben zo'n geestelijke betekenis.

Pythagoras is bekend om zijn 'stelling', die de verhouding aangeeft tussen de lengten van de zijden van een rechthoekige driehoek (hij leerde deze stelling van de Babyloniërs, maar hij bewees de juistheid ervan).

In woorden luidt zijn stelling: In een rechthoekige driehoek is de som van de kwadraten van de lengtes van de rechthoekszijden (a en b) gelijk aan het kwadraat van de lengte van de schuine zijde (c).

Hij achtte deze stelling het bewijs dat een meetkundige vorm, de getallen van die vorm en de beschrijving van de betekenis ervan in woorden, met elkaar samenhangen.

driehoek, vlakke meetkunde, geometrie

tetraëder, ruimtelijke meetkunde, stereometrie

Meetkundige vormen kunnen door een algebraïsche formule worden bepaald, bijvoorbeeld:

- oppervlak van een rechthoek met zijden a en b is ab ($a \times b$)
- oppervlak van een driehoek met hoogte h en basis b is $\frac{1}{2}hb$
- omtrek cirkel: $2\pi r$; oppervlak cirkel: πr^2

Pythagoras vond: de som van de hoeken van een driehoek is 180° , de helft van het aantal graden van een cirkel.

Wet van overeenstemming

Volgens Pythagoras is alles uit één bron afkomstig en moet daardoor alles met elkaar samenhangen. Dat geldt ook voor een meetkundige vorm, de formule daarvan als verhouding van getallen en een beschrijving van de betekenis van die vorm.

Allerlei meetkundige vormen kunnen door een algebraïsche formule worden bepaald en worden beschreven, bijvoorbeeld: 'het oppervlak van een rechthoek met zijden a en b' is ab ($a \times b$); 'het opp. van een driehoek met hoogte h en basis b' is $\frac{1}{2}hb$, enz.

Omtrek cirkel = $2\pi r$, oppervlakte cirkel = πr^2 .







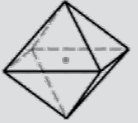
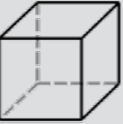
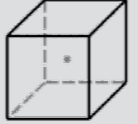
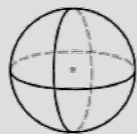
Een punt op die cirkel kan zich daarop in een kringloop eindeloos voortbewegen.

Pythagoras zette ook uiteen dat de som van de hoeken van een driehoek 180° is, de helft van het aantal graden van een cirkel.

Samenvatting van de getallen en de persoonlijkheidskenmerken

	betekenis getal volgens Pythagoras	pers. trekken
1	God, grondslag, man (de een, oorsprong, stelling)	ingek. willen
2	tweeheid, vrouw (de ander, relatie, tegenstelling)	uitgek. voelen
3	logos, verzoening van tegenstelling tussen de een en de ander (oplossing zoeken voor vraagstukken, de samenstelling van stelling en tegenstelling)	uitgekeerd denken
4	stoffelijkheid (verwerkelijking van denkbeelden door verstoffelijking, door uitbeelding)	ingekeerd waarnemen
5	zintuiglijkheid (de vijf zintuigen, het geslachtelijke)	uitgekeerd waarnemen
6	huwelijk (harmonie, pers. overeenstemming)	ingek. voelen
7	geboorte en dood, magie (inzicht in levensvragen)	ingek. denken
8	de wereld, streven naar gerechtigheid	uitgek. willen
9	geest (voltooing, heelheid)	innerlijk evenwicht

Samenvatting van de betekenis van de eerste negen getallen vlg Pythagoras. Daarachter de persoonlijkheidskenmerken zoals Jamblichus ze ermee verbond (de benoeming van de persoonlijkheidstreken zoals 'ingekeerd denken', 'uitgekeerd voelen' enz. is van mij).

1		punt	ingekeerd willen
2		rechte lijn	uitgekeerd voelen
3		driehoek	uitgekeerd denken
4		tetraëder	ingekeerd waarnemen
5		zesvlak	uitgekeerd waarnemen
6		oktaëder	ingekeerd voelen
7		oktaëder	ingekeerd denken
8		kubus	uitgekeerd willen
9		kubus	innerlijk evenwicht
10		bol	evenwicht met omgeving

Pythagoras' getallenleer: wiskundige onderbouwing numerologie

Samenvatting van de getallen en hun meetkundige vorm

De rij getallen van 1 t/m 10 vertegenwoordigen ieder de ontwikkeling van bepaalde meetkundige vormen, die een uitbeelding is van hun diepere, geestelijke betekenis.

Eerste drie vormen: vlakke meetkunde of geometrie
andere vormen: ruimtelijke meetkunde of stereometrie.

Deze persoonlijkheidskenmerken zijn te vinden bij de numerologie, het enneagram, in de Tarotkaarten en bij de planeten in de geboortehoroscoop.

De huidige numerologie gaat terug op de neoplatonist Jamblichus, die in de 2e eeuw de getallen met de letters van het alfabet verbond en door de gereduceerde cijfersom van de geboortenaam het numerogram uitrekende. De 'transcendente rekenkunde' werd in het verleden veel toegepast.

Pythagoras' getallenleer is een wiskundige onderbouwing van de numerologie.

De getallen en de persoonlijkheidskenmerken

- In de volgende dia's worden als **inleiding** eerst de kenmerken van het **getal** besproken en
- daarna de eigenschappen van de **persoonlijkheidskenmerken**

Inleiding

1. De éénheid: het begin van de getallenrij, de eenvoudigste meetkundige vorm: het ondeelbare punt

leidraad:

- de getallen ontwikkelen zich de een uit de ander,
- het begin is de eenvoudigste vorm, de punt
- de volgende vorm is de eenvoudigste die daaruit kan voortkomen
- en die er ook meetkundig mee samenhangt,
- het doel van die samanhang is: 'kosmos': schoonheid, orde, begrijpelijkheid.

Inleiding

1. De éénheid, het ondeelbare punt: het begin van de getallenreeks en van de meetkundige vormen, die daarmee samenhangen

punt, van L. pungere: steken, prikken
Germ. stip, van stek, steken

De getallen ontwikkelen zich de een uit de ander.

Het begin is de eenvoudigste vorm.

De volgende vorm is de eenvoudigste die daaruit voort kan komen en die er ook meetkundig mee samenhangt.


1. De éénheid: het begin van de getallenrij,
ondeelbaar punt, eenvoudigste meetkundige vorm, ●

het rustende beginpunt, de oorsprong van de beweging;

Pythagoras: de één is het vuur - want dat is het enige element
dat uit zichzelf beweegt.

Eén is het aanvankelijk rustende, op zichzelf staande beginpunt van de beweging, het uitgangspunt, de oorsprong (etymologisch: 'oer-sprong', 'eerste sprong'), het is het vuur, dat in staat is al het andere in iets anders om te zetten;

het vuur is het enige uit zichzelf bewegende element

1. De éénheid: het begin van de getallenreeks, 
ondeelbaar punt, eenvoudigste meetkundige vorm,

het rustende beginpunt van de beweging, de oorsprong,

bevat in aanleg alle getallen en al hun vormen.

- uit het punt komt de lijn (rechte en kromme)
- uit de lijn alle vormen in het platte vlak
- en daarna alle vormen in de ruimte

Dit punt bevat in aanleg alle eigenschappen, daar alle andere getallen en hun vormen door hun vermenigvuldiging uit 1 kunnen worden gevormd.

- uit het punt komt de lijn (rechte lijn en kromme lijn)
- uit de rechte lijn alle vormen in het platte vlak (geometrie)
- en dan alle vormen in de ruimte (stereometrie)

1. De éénheid: het begin van de getallenreeks,
ondeelbaar punt, eenvoudigste meetkundige vorm,

het rustende beginpunt van de beweging, de oorsprong,

bevat in aanleg alle getallen.

Pythagoras

De één is de **goddelijke aanzet tot schepping**

- eerst van de kosmos

- daarmee van de mens

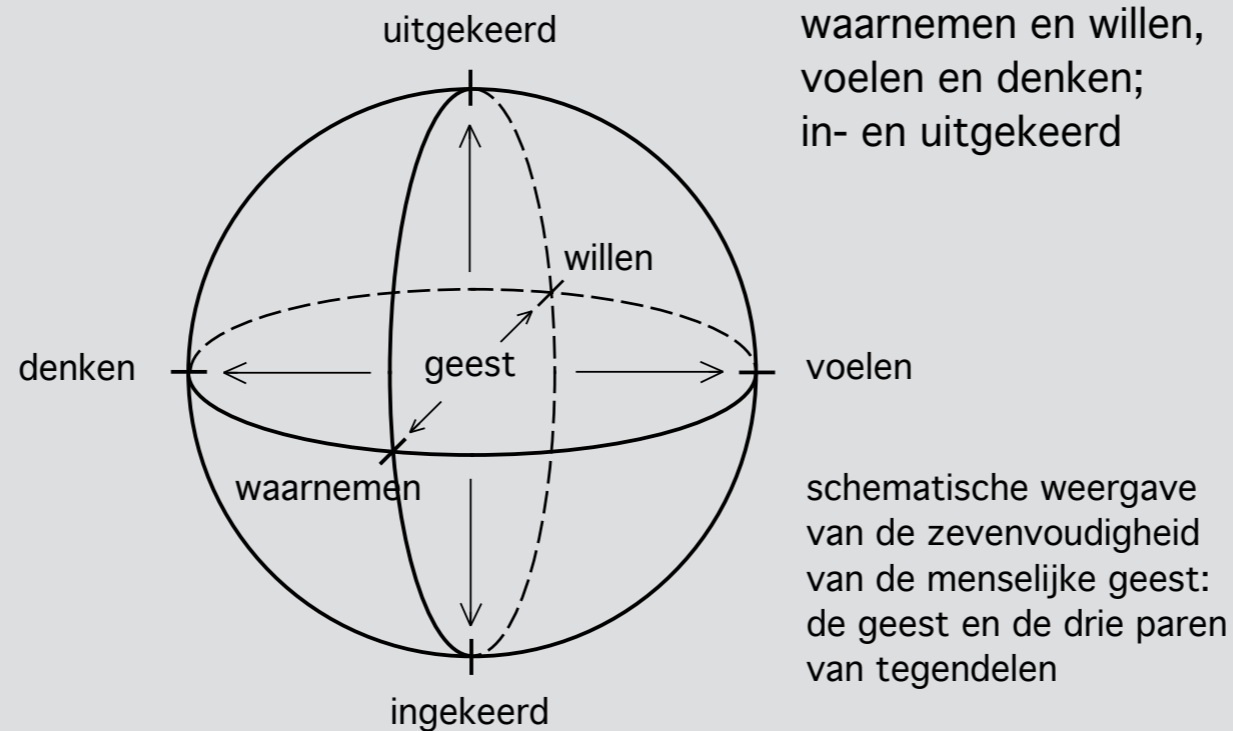
- vervolgens van diens persoonlijkheid.

De één is de goddelijke aanzet tot schepping van en leiding geven aan de kosmos, tot schepping van de getallenorde als grondslag van de schepping.

kosmos: schoonheid, orde, regelmaat, samenhang, begrijpelijkheid.

(dit punt is 'dimensie-loos', van Latijn 'di-mensio': af-meting).

De persoonlijkheid. De **persoonlijkheidskenmerken** van de **tijdelijke leerpersoonlijkheid** - zijn de geestelijke vermogens:



paarsgewijs:

waarnemen en willen,
voelen en denken;
in- en uitgekeerd

schematische weergave
van de zevenvoudigheid
van de menselijke geest:
de geest en de drie paren
van tegendelen

De eenzijdige persoonlijkheidskenmerken

Als menselijke geest breng je je geestelijke vermogens en daarmee de kenmerken van je persoonlijkheid tot ontwikkeling tijdens lessen, die hier 'aardse levens' worden genoemd.

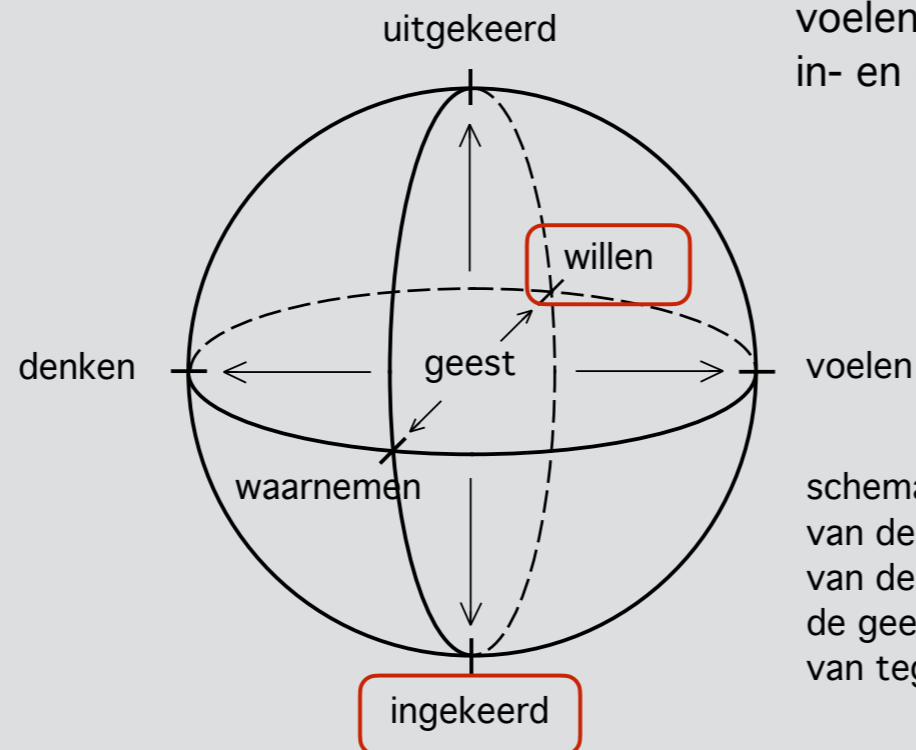
Tijdens ieder aardse bestaan breng je een bepaald onderdeel van je persoonlijkheid tot ontwikkeling, namelijk één van je vermogens en één van de instellingswijzen. Je kunt immers maar op één ding tegelijk je aandacht richten en één ding tegelijk goed doen.

Dat heeft tot gevolg dat je iedere keer op aarde wordt geboren met een persoonlijkheidsaanleg, een leerpersoonlijkheid, die wordt gekenmerkt door een zekere nadruk op één van de vermogens en instellingen. Daardoor wordt je persoonlijkheid aanvankelijk door een bepaalde eenzijdigheid gekenmerkt.

Door de ervaringen die je tijdens je aardse bestaan opdoet, wordt je min of meer gedwongen steeds dát vermogen te gebruiken voor het verwerken van je ervaringen, waardoor je je daar steeds beter bewust van wordt, er vertrouwd mee raakt en het leert beheersen (een zwart/wit beschrijving).

De persoonlijkheid. De **persoonlijkheidskenmerken** van de **tijdelijke leerpersoonlijkheid** - zijn de geestelijke vermogens:

waarnemen en willen,
voelen en denken;
in- en uitgekeerd

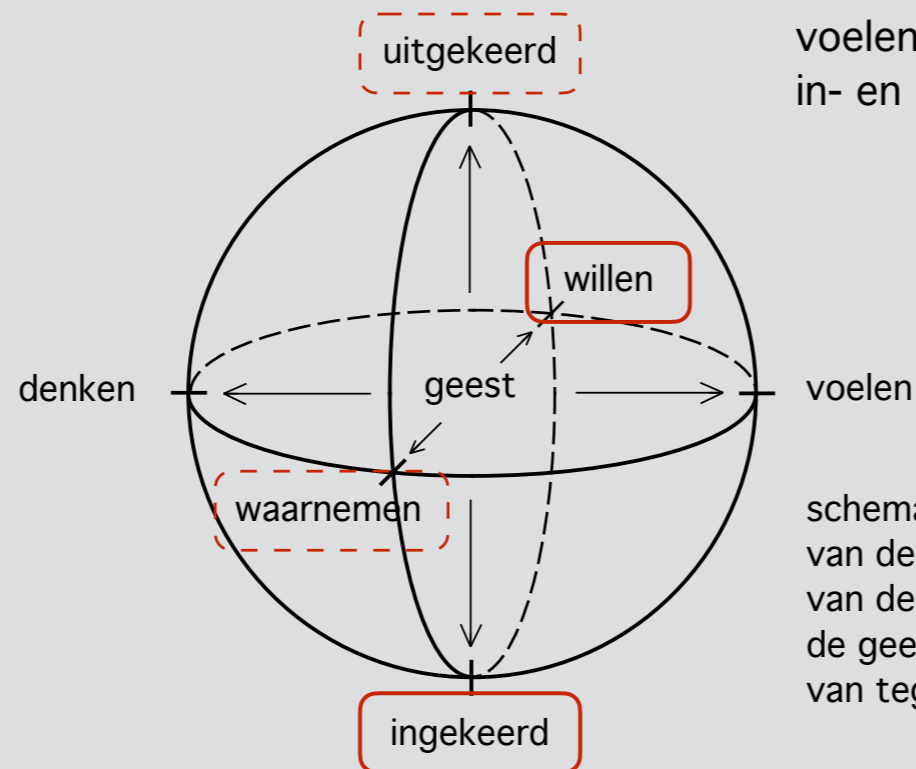


schematische weergave
van de zevenvoudigheid
van de menselijke geest:
de geest en de drie paren
van tegendelen

Een voorbeeld van één van de acht eenzijdige persoonlijkheidskenmerken: in de bol het ingekeerde willen. In dit geval is dat 'ingekeerde willen' de beter ontwikkelde zijde van deze persoonlijkheid; het 'uitgekeerde waarnemen' is dan het tegendeel en ook de minder ontwikkelde zijde... maar dat behoort evengoed tot deze persoonlijkheid! Zo heeft ieder persoonlijkheidskenmerk zijn sterke en zwakke zijde.

De persoonlijkheid. De **persoonlijkheidskenmerken** van de **tijdelijke leerpersoonlijkheid** - zijn de geestelijke vermogens:

waarnemen en willen,
voelen en denken;
in- en uitgekeerd



schematische weergave
van de zevenvoudigheid
van de menselijke geest:
de geest en de drie paren
van tegendelen

De eenzijdige persoonlijkheidskenmerken:
het ingekeerde willen is beter ontwikkeld,
het denken en voelen zitten in ontwikkeling daar tussenin,
het uitgekeerde waarnemen is minder ontwikkeld.

De persoonlijkheidsbol als schema van de persoonlijkheid heeft een lichte, ontwikkelde zijde die geleidelijk verloopt naar een donkere, minder ontwikkelde zijde.

1 a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde willen':

Willen: ondernemingszin, **liefde voor de daad**

- de ingekeerde wil is op de persoon gericht
- het willen laten gelden van zichzelf,
- verwerkelijking van eigen gedachten en gevoelens in de ander,
- zelfstandige aanzet tot werkzaamheid, leiding geven,
- gevoel van ontevredenheid over zichzelf.

1 a. Het ingekeerde willen

Het willen is i.h.a. de ondernemingszin, de dadendrang.

Door eenzijdige ontwikkeling van het willen en de ingekeerde instelling wordt de geestelijke werkzaamheid gericht op handelend op willen treden vanuit de eigen gedachten- en gevoelswereld.

De ingekeerd willende persoon: streeft naar onafhankelijkheid en zelfstandigheid, om de eigen gedachten- en gevoelswereld bij andere personen ingang te kunnen doen vinden; streeft er daardoor naar andere personen te beleren, te leiden en de weg te wijzen; maar voelt een voortdurende ontevredenheid over zichzelf, doordat men zelf ook wil voldoen aan dat voorbeeld en daardoor steeds zichzelf beoordeelt.

1 b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde willen':

Het ingekeerde willen is beter ontwikkeld: ondernemingszin

- de ingekeerde wil is op de persoon gericht
- het willen laten gelden van zichzelf,
- verwerkelijking van eigen gedachten, gevoelens in de ander,
- zelfstandige aanzet tot werkzaamheid, leiding geven,
- gevoel van ontevredenheid over zichzelf.

Het tegendeel, uitgekeerd waarnemen is minder ontwikkeld:

- verminderde zin voor de werkelijkheid,
- averechts gevolg van inspanningen,
- rusteloosheid, moeite van het leven te genieten.

(de leraar, journalist, de wereldverbeteraar)

1 b. Het ingekeerde willen

Het denken en voelen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het ingekeerde willen bepaald.

De tegendelen, het waarnemen en de uitgekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de ingekeerd willende persoon ook wordt gekenmerkt door: een gebrekkige zin voor de werkelijkheid; onvermogen om te zien dat de inspanningen om anderen te leiden een averechts gevolg kunnen hebben, door gebrek aan aandacht voor hun persoonlijke zelfstandigheid; het feit dat er niet meer wordt gezien, wat men eigenlijk doet; en het onvermogen van het leven te genieten.

Numerologie 1 (Enneagram 1), Tarot: De Magiër, Koningin van Staven

Inleiding

2. De een komt **door te willen in beweging**,
de 'eerste sprong', kan in alle richtingen.



2. Als de een door te willen in beweging komt, maakt die de 'eerste sprong' (wat in iedere richting kan zijn: er is vanuit een punt een bolvormige mogelijkheid van richtingen)

2. De een komt door te willen in beweging,
de 'eerste sprong', alle richtingen.



moet beantwoorden aan begrip 'kosmos':
de rechte lijn, een rij punten - eenvoudigste, kortste weg

Kosmos, schoonheid, daardoor wordt de rechte lijn gevormd als een rij punten in een bepaalde richting.
(dit is de eerste 'dimensie', van Latijn 'di-mensio': af-meting)

2. De een komt door te willen in beweging,
de 'eerste sprong', alle richtingen.



beantwoordt aan begrip 'kosmos'
de rechte lijn: een rij punten - eenvoudigste, kortste weg.

Verbinding beginpunt met eindpunt, de tweede.

Pythagoras: de wisselwerking tussen één en twee
- **mannelijk** en **vrouwelijk** - oorsprong en ontwikkeling kosmos.

Deze lijn is de verbindingslijn en verbindt het beginpunt, de eerste met het eindpunt, de tweede, langs de eenvoudigste, kortste weg, dat is de rechte weg.

Er vindt steeds een vermenigvuldiging plaats vanuit het eerste punt in een bepaalde richting.

Een lijn, een reeks van punten, wordt een rechte genoemd.

Uit de wisselwerking tussen de één, het punt, dat (t.o.v. 2) mannelijk is - en de twee: dat het tegendeel is, dat vrouwelijk is - ontwikkelt zich de kosmos. De kosmos komt voort uit de wisselwerking tussen het mannelijke en vrouwelijke.

Ook bij Pythagoras: schepping door het mannelijke en vrouwelijke.

Dit is ook de betekenis van 'Elohim' (een Hebreeuws samengesteld woord):

'el': god

eloh: godin

'im': meervoud, dus: niet alleen het woord 'eloh', maar er zijn er twee: de mannelijke (el) en vrouwelijke (eloh) god

Genesis 1:26-27: "De elohim schiepen de mens naar hun beeld als man en vrouw," dus: God als vader en moeder schiepen Adam en Eva als man en vrouw als hun godenkinderen.

2a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde voelen':

Voelen: de zin voor **liefde, goedheid**

- het uitgekeerde voelen is op de buitenwereld gericht
- de lijn verbindt de één met de 'ander';
- verhouding met de ander: gevoelsmatige verbondenheid;
- gemeenschapsvorming door relatie;

2a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde voelen':

Het uitgekeerde voelen

Het gevoelsvermogen is i.h.a. de zin voor liefde en goedheid. Door eenzijdige ontwikkeling van het voelen en de uitgekeerde instelling wordt de geestelijke werkzaamheid gericht op het vormen van een gevoelsband met personen in de wijde buitenwereld.

De uitgekeerd voelende persoon: streeft naar aanpassing en overeenstemming, naar dienstbaarheid en samenwerking; spreekt gevoelsoordelen, in- of ontstemming naar anderen toe uit; voelt zich er verantwoordelijk voor dat anderen in de juiste gemoedsgesteldheid worden gebracht en streeft daardoor naar het opbouwen van een goede sfeer; is gericht op het verzorgen en aanmoedigen van anderen, maar heeft voor zichzelf ook behoefte aan liefde en aanmoediging, wat echter wordt verdrongen omdat anderen in het middelpunt moeten staan; schuldgevoel; neigt ernaar zichzelf op te offeren (de verpleegster, maatschappelijk werker).

Lat. 'relatio' komt van 'relattere': heen en weer gaan (van aandacht voor elkaar).

2b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde voelen':

Het uitgekeerde voelen is beter ontwikkeld: liefde, goedheid

- het uitgekeerde voelen is op de buitenwereld gericht
- de lijn verbindt de één met de 'ander';
- verhouding met de ander: gevoelsmatige verbondenheid;
- voelen: gemeenschapsvorming door relatie;

Het tegendeel, het ingekeerd denken is minder ontwikkeld:

- het ontbreken van het denken, van orde
- innerlijke onzekerheid, beïnvloedbaarheid
- angst voor eenzaamheid.

(de verpleegkundige, maatschappelijk werker)

2b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde voelen':

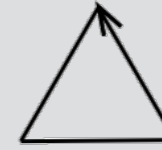
Het waarnemen en willen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het uitgekeerde voelen bepaald.

De tegendelen, het denken en de ingekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de zekerheid van het denken ontbreekt en de uitgekeerd voelende persoon ook wordt gekenmerkt door: innerlijke onzekerheid en beïnvloedbaarheid; door een zoeken naar houvast en angst voor eenzaamheid.

Numerologie 2 (Enneagram 2), Tarot: De Priesteres, Koningin van Bekers.

Inleiding

3. Volgende beweging: een gelijkzijdige driehoek
kosmos: eenvoudigste en evenwichtigste vlak
punt komt **tegenover** de lijn, **bepaling** oppervlak



3. De volgende beweging van het punt vormt de gelijkzijdige driehoek - het eenvoudigste en meest evenwichtige vlak - doordat het punt nu tegenover de lijn komt te staan (de tweede dimensie).
Het oppervlak 'wordt bepaald', 'wordt vastgesteld': denken

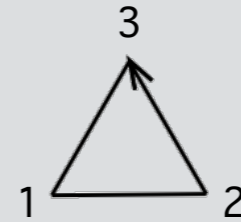
3. Volgende beweging: gelijkzijdige driehoek
kosmos: het eenvoudigste en evenwichtigste vlak
punt komt tegenover de lijn, bepaling oppervlak



Afstandelijk standpunt: de drie.

Daardoor kan vanaf dat nieuwe punt die lijn - de andere twee - nu vanuit een ander standpunt, vanaf een 'afstand', afstandelijk, verstandelijk worden beschouwd: de drie,

3. Volgende beweging: gelijkzijdige driehoek
kosmos: eenvoudigste en evenwichtigste vlak
punt komt tegenover de lijn, bepaling oppervlak



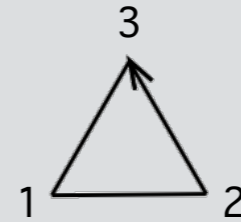
Afstandelijk standpunt: de drie.

Streven naar de 'samenstelling' van
'stelling' (eerste punt) en 'tegenstelling' (tweede punt)
door **beide punten te verbinden**.

Het derde punt streeft - door de verbondenheid aan de beide andere punten - naar de 'samenstelling' van de 'stelling' (eerste punt) en de 'tegenstelling' (tweede punt), door te zoeken, door redenering, naar een evenwichtige verbinding tussen het éne en het ándere, door verbondenheid aan beide punten.

De synthese van de these en de antithese door redenering (de rede is een verbindende eigenschap van het denken; terwijl het doordringende verstand een ontledende eigenschap is).

3. Volgende beweging: gelijkzijdige driehoek
kosmos: eenvoudigste en evenwichtigste vlak
punt komt tegenover de lijn, bepaling oppervlak



Afstandelijk standpunt: de drie.

Streven naar de 'samenstelling' van
'stelling' (eerste punt) en 'tegenstelling' (tweede punt)
door beide punten te verbinden.

Pythagoras: drie is 'logos', het verstandelijke; door redenering
zoeken naar oplossingen, naar verzoening van tegenstellingen

Grieks 'logos': denken, woord, spreken

Het derde punt streeft - door de verbondenheid aan de beide andere punten - naar de 'samenstelling' van de 'stelling' (eerste punt) en de 'tegenstelling' (tweede punt), door te zoeken naar een evenwichtige verbinding tussen het éne en het ándere.

De synthese van de these en de antithese door redenering.

Door te denken worden twee begrippen met elkaar verbonden om tot een slotsom, gevolgtrekking te komen: b.v. ik zie een bloem met de vorm van een roos, ik zie een kleur die is rood; gevolgtrekking: ik zie een rode roos. Dit is de eenvoudigste denkhandeling, de eenvoudigste redenering.

3a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde denken':

Denken: zin voor waarheid

- het uitgekeerde denken is op de buitenwereld gericht
- spreekt gedachten naar buiten toe uit,
- als verstandelijke oordelen, overtuigingen en meningen;
- gebruikt krachttermen om anderen te prikkelen,
- streeft naar het besturen van anderen.

3a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde denken':

Het uitgekeerde denken

Het denkvermogen is i.h.a. de zin voor waarheid en samenhang. Door eenzijdige ontwikkeling van het denken en de uitgekeerde instelling wordt de geestelijke werkzaamheid gericht op het overdenken van onderwerpen, die zich in de buitenwereld bevinden.

De uitgekeerd denkende persoon: spreekt de voortbrengselen van het denken, de gedachten, voortdurend naar buiten toe uit in de vorm van verstandelijke oordelen, overtuigingen en meningen; streeft ernaar die gedachten ingang te doen vinden bij anderen; streeft naar het besturen van anderen; brengt niet alleen de eigen oordelen op strijdbare wijze onder woorden, maar streeft er ook naar het oordeel van anderen uit te lokken door de behoefte ook anderen ertoe aan te zetten te gaan denken; gebruikt daartoe krachttermen; streeft naar verbreding van kennis, minder naar verdieping (de vader, gezagsdrager, wetgever, politicus, de journalist).

3b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde denken':

Het uitgekeerde denken is beter ontwikkeld:: streven naar inzicht

- het uitgekeerde denken is op de buitenwereld gericht
- spreekt gedachten naar buiten toe uit,
- als verstandelijke oordelen, overtuigingen en meningen;
- gebruikt krachttermen om anderen te prikkelen,
- streeft naar het besturen van anderen.

Het tegendeel, het ingekeerd voelen is minder ontwikkeld:

- door gebrek aan soepelheid: rechtlijnigheid;
- vooringenomenheid;
- ongevoeligheid naar anderen toe;
- persoonlijke overgevoeligheid en eerzucht.

(de vader, gezagsdrager, wetgever, politicus, de wetenschapper)

3b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde denken':

Het waarnemen en willen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het uitgekeerde denken bepaald.

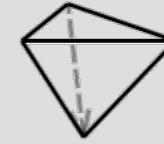
De tegendelen, het voelen en de ingekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de uitgekeerd denkende persoon ook wordt gekenmerkt door: rechtlijnigheid door gebrek aan soepelheid; vooringenomenheid; een persoonlijke overgevoeligheid en eerzucht, waardoor de behoefte bestaat zich te vergelijken en te meten met anderen, wat tot uiting kan komen als minachting en afgunst (de eerzuchtige wetenschapper).

(de vader, gezagsdrager, wetgever, politicus, de journalist)

Numerologie 3 (Enneagram 8) Tarot: de Keizer, Koning van Zwaarden

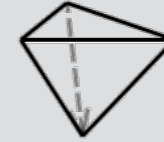
Inleiding

4. Volgende beweging: het punt gaat de ruimte in; vier is een vrouwelijk getal, daardoor beweging naar 'beneden', naar 'binnen', het 'hart'.



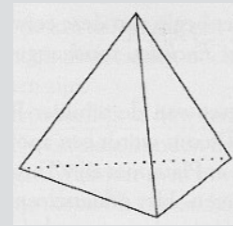
4. Vervolgens verlaat het punt het platte vlak en gaat nu de ruimte in; de beweging is eerst naar 'beneden' of naar 'binnen', naar het 'hart', want de vier is een vrouwelijk getal; het punt verschuilt zich en komt daardoor onder de gevormde driehoek.

4. Volgende beweging: het punt gaat de ruimte in;
vier is een vrouwelijk getal
beweging naar 'beneden', 'binnen', naar het 'hart'.



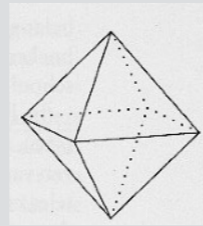
Ruimtelijke vermenigvuldiging van de gelijkzijdige driehoek:
- vorming tetraëder, het viervlak.

De eerste drie van de vijf 'regelmatige veelvlakken':



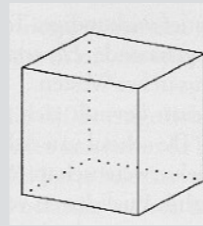
tetraëder
viervlak

4 hoeken



oktaëder
achtvlak

6 hoeken



hexaëder
zesvlak
kubus

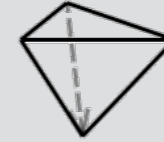
8 hoeken

zij vertonen alle:
gelijke vlakken
gelijke ribben
gelijke hoeken
een omgeschreven bol
een ingeschreven bol

Door de ruimtelijke vermenigvuldiging van de gelijkzijdige driehoek (platte vlak, geometrie) ontstaat de tetraëder, het viervlak (de derde dimensie, stereometrie); dit is het eenvoudigste regelmatige veelvlak, met vier hoekpunten: de vier.

gelijke vlakken
gelijke ribben
gelijke hoeken
om- en ingeschreven bol

4. Volgende beweging: het punt gaat de ruimte in;
vier is een vrouwelijk getal
beweging naar 'beneden', 'binnen', naar het 'hart'.



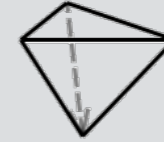
Vermenigvuldiging gelijkzijdige driehoek:
- de tetraëder, het viervlak.

Viervlak: eenvoudigste ruimtelijke vorm, het eerste lichaam;
mogelijkheid van een 'inhoud',
beslotenheid van de binnenwereld tegenover de buitenwereld.

Het viervlak is de eerste en eenvoudigste ruimtelijke vorm,
het eerste lichaam;

het is de mogelijkheid van 'inhoud', van binnenkant, van de beslotenheid van de eigen binnenwereld tegenover de
buitenwereld,

4. Volgende beweging: het punt gaat de ruimte in;
vier is een vrouwelijk getal, daardoor:
beweging naar 'beneden', 'binnen', naar het 'hart'.



Vermenigvuldiging gelijkzijdige driehoek:
- de tetraëder, het viervlak.

Viervlak: eenvoudigste ruimtelijke vorm, het eerste lichaam;
mogelijkheid van 'inhoud',
beslotenheid van de binnenwereld tegenover de buitenwereld.

eerst dimensieloos punt, dan drie dimensies lijn, driehoek, viervlak

Het eerste viertal: vierheid of tetraktys

$1 + 2 + 3 + 4 = 10$ $1 + 0 = 1$ ('gereduceerde cijfersom')

1 2 3 4
vader, moeder, zoon, dochter

Het viervlak is de eerste en eenvoudigste ruimtelijke vorm, het eerste lichaam; het is de mogelijkheid van 'inhoud', van binnenkant, van de beslotenheid van de eigen binnenwereld tegenover de buitenwereld.

Bij de vier is de gereduceerde cijfersom van belang voor de 'tetraktys', want: $1+2+3+4=10$, $1+0=1$ De vier verwijst weer naar het begin, de 1. Er ontstaat een eeuwigdurende kringloop.

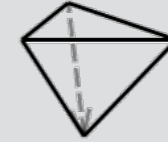
Datzelfde bij 7 en 10:

$1+2+3+4+5+6+7=28$, $2+8=10$, $1+0=1$

$1+2+3+4+5+6+7+8+9+10=55$, $5+5=10$, $1+0=1$

Huwelijk en gezin stonden bij Pythagoras in hoog aanzien. Het gezin beantwoordt immers aan de tetraktys: $1+2+3+4=10$
De beslotenheid van de eigen, persoonlijke binnenwereld geldt ook voor de beslotenheid van het gezin t.o.v. de overige gemeenschap.

Pythagoras:



Vier: de eerste ruimtelijke vorm
het vormgeven aan de schepping

de 'dèmiourgos': 'ambachtsman', 'ijverige werker',
de smid, smeedt vormen in nog vormeloze materie,

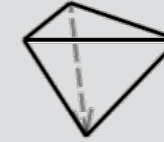
vier: de vervolmaker van de schepping,
 $1+2+3+4$ vormt de tetraktys, de 10, het volmaakte getal.



Het viervlak is de eerste en eenvoudigste ruimtelijke vorm, het eerste lichaam; het is de mogelijkheid van 'inhoud', van binnenkant, van de beslotenheid van de eigen binnenwereld tegenover de buitenwereld.

Het is de eerste meetkundige 'vorm' met een binnenwereld, van waaruit ook vormen kunnen worden gevormd in de buitenwereld door de 'dèmiourgos' of 'ambachtsman', de 'ijverige werker', die kenmerkend is voor 'vier'!

Pythagoras:



Vier: de eerste ruimtelijke vorm
het vormgeven aan de schepping

de 'dèmiourgos': 'ambachtsman', 'ijverige werker'
de smid smeedt vormen in nog vormeloze materie,

vier: de vervolmaker van de schepping,
 $1+2+3+4$ vormt de tetraktys, de 10, het volmaakte getal.

vier: de behoefte om kennis, denkbeelden en gevoelens,
uit die binnenwereld **uit te beelden**, te verstoffelijken.

Vier: de behoefte om innerlijke kennis, denkbeelden en gevoelens, uit die binnenwereld in de buitenwereld vorm te geven,
uit te beelden, tot klinken te brengen, te verstoffelijken.

4a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde waarnemen':

Waarnemen is: de zin voor schoonheid en echtheid

- het ingekeerde waarnemen is op de binnenwereld gericht
- een wereld van denkbeelden en voorstellingen,
- streven die beelden tot werkelijkheid te maken;
- bevordering van schoonheid in de naaste omgeving,
- die schoonheid wordt innerlijk beleefd en genoten,
- streven naar rust en regelmaat, orde en netheid;
- merkt ingevingen en voorgevoelens op.

4a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde waarnemen':

Het ingekeerde waarnemen

Het waarnemingsvermogen is i.h.a. de zin voor werkelijkheid, echtheid en schoonheid. Door eenzijdige ontwikkeling van het waarnemen en de ingekeerde instelling wordt de aandacht op de binnenwereld gericht, die als werkelijkheid wordt ervaren en waar vorm aan wordt gegeven (de kunstenaar, handarbeid).

De ingekeerd waarnemende persoon: streeft ernaar de schoonheid in de naaste omgeving te bevorderen door aandacht en toewijding daar eerst naar uit te laten gaan en die schoonheid vervolgens innerlijk te beleven en te genieten; streeft naar rust en regelmaat, orde en netheid; merkt ingevingen en voorgevoelens op (de huisvrouw, de toegewijde medewerker, de paragnost).

4b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde waarnemen':

Ingekeerd waarnemen, is beter ontwikkeld: schoonheid, echtheid

- het ingekeerde waarnemen is op de binnenwereld gericht
- een wereld van denkbeelden en voorstellingen,
- streven die beelden tot werkelijkheid te maken;
- bevordering van schoonheid in de naaste omgeving,
- die schoonheid wordt innerlijk beleefd en genoten,
- streven naar rust en regelmaat, orde en netheid;
- merkt ingevingen en voorgevoelens op.

Het tegendeel, het uitgekeerd willen is minder ontwikkeld:

- gebrek aan ondernemingslust, dienstbaarheid,
- aanpassing aan behoeften, wilsbesluiten van anderen,
- aannemen van een afwachtende houding.

(de kunstenaar, de werknemer, de opvoeder, de paragnost)

4b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde waarnemen':

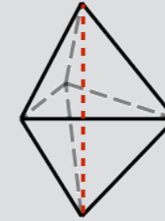
Het denken en voelen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het ingekeerde waarnemen bepaald.

De tegendelen, het willen en de uitgekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de ingekeerd waarnemende persoon ook wordt gekenmerkt door: gebrek aan ondernemingslust, door dienstbaarheid en aanpassing aan behoeften en wilsbesluiten van anderen, door het aannemen van een afwachtende houding (de huisvrouw, de werknemer).

Numerologie 4 (Enneagram 4); Tarot: Juno, De Intuïtie, Koningin van Munten.

Inleiding

5. Volgende beweging: is naar de ruimte er tegenover; want vijf is een mannelijk getal, daardoor een beweging van de 'binnen-' naar de 'buitenkant', van 'beneden' naar 'boven', door vermenigvuldiging en omkering van de onderste tetraëder.

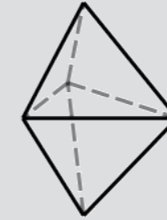


5. De volgende beweging van het punt gaat naar de ruimte er tegenover: de beweging van 'beneden' naar 'boven' of van de 'binnen-' naar de 'buitenkant' (want de vijf is een mannelijk getal) om evenwicht te brengen.

De hier beschreven ontwikkeling van meetkundige vormen i.v.m. getallen heb ik in de volgende onderwerpen voortgezet i.v.m. de getallen 5, 6 en 7. Pythagoras zelf heeft als regelmatige veelvlakken de tetraëder genoemd bij 4 en de kubus bij 8. Welke vormen hij bij de 5, 6 en 7 zag, is niet bekend. Uitgaande van de toegepaste beginselen bij 1 t/m 4 en bij 8, zouden de tussenliggende vormen meetkundig kunnen worden geconstrueerd, als we maar binnen het gedachtengoed van Pythagoras blijven.

De tetraëder en de kubus waren aan hem bekend. De dodekaëder (later door Aristoteles ontdekt) en de ikosaëder zijn niet geschikt, waardoor de oktaëder, bekend bij de pythagoreeërs, overblijft. Die zal ik bij de volgende redenering gebruiken om de overgang van het eerste viertal naar het laatste viertal (6,7,8,9) te beschrijven.

5. Volgende beweging: is naar de ruimte er tegenover;
want vijf is een mannelijk getal, daardoor een
beweging van de 'binnen-' naar de 'buitenkant',
van 'beneden' naar 'boven',
door vermenigvuldiging en omkering
van de onderste tetraëder.



Pythagoras: vier: schepping van **voorwerpen**
en vijf: zintuiglijke eigenschappen van voorwerpen zoals kleuren
en de **zintuigen** om die voorwerpen mee waar te nemen

Daardoor kan de noodzakelijke band met de buitenwereld worden gevormd door de zintuiglijkheid, door de 5 zintuigen,
door het 'gevoel' als de 'tast', als zintuiglijke gewaarwording,

5. Volgende beweging: is naar de ruimte er tegenover; want vijf is een mannelijk getal, daardoor een beweging van de 'binnen-' naar de 'buitenkant', van 'beneden' naar 'boven', door vermenigvuldiging en omkering van de onderste tetraëder.



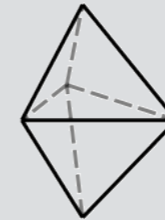
Pythagoras: vier: schepping van voorwerpen
en vijf: zintuiglijke eigenschappen van voorwerpen zoals kleuren
en de zintuigen om die voorwerpen mee waar te nemen

Zo vorming van een band met de **buitenwereld** door **zintuiglijkheid**, door de 5 zintuigen, de zintuiglijke gewaarwording.

Vijf: zich met de buitenwereld verbinden en **die in zich opnemen**.

De tweede tetraëder scheidt de mogelijkheid zich door waarneming met de buitenwereld te verbinden en de buitenwereld in zich op te nemen; zo ontstaat een zesvlak met 5 hoekpunten: de vijf, die zich opent voor de buitenwereld, de gang van de zintuiglijke gewaarwording.

5. Vijf is het punt van **verandering**:
een óvergangsvorm, een tússenvorm,



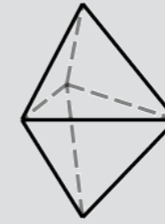
de overgang van de eerste groep van vier getallen,
de Tetraktys, naar de tweede groep;
de 5 is het midden tussen 1 2 3 4 en 6 7 8 9.

Doordat het een óvergangsvorm is, een tússenvorm, mist
deze vorm de eigenschappen van de regelmatige veelvlakken.

wel zijn de ribben, hoeken en vlakken gelijk,
maar er zijn geen in-, tussen- en omgeschreven bollen.

Het zijn twee tetraëders in spiegelbeeld en het betekent daardoor ook de overgang van de eerste groep van vier getallen, de Tetraktys (de vierheid), naar de tweede groep, waarbij de 5 het midden is tussen 1-4 en 6-9. De vorm voldoet alleen niet aan de eigenschappen van de regelmatige veelvlakken. Wel zijn de ribben, hoeken en vlakken gelijk, maar er zijn geen in-, tussen- en omgeschreven bollen.

De twee tetraëders zijn in spiegelbeeld, daardoor **evenwicht** tussen beneden en boven, binnen en buiten, het **vrouwelijke en mannelijke**;



Pythagoras over de betekenis van vijf:
 $5=2+3$: vereniging van het vrouwelijke (2) en mannelijke (3), wat ook de betekenis is van het **hexagram**: de vereniging van tegendelen,

de 5 wijst daardoor op het **huwelijk** als het geslachtsleven, op de **zintuiglijke** beleving van elkaar.

Maar dit veelvlak wordt wel gekenmerkt door het noodzakelijke evenwicht tussen beneden en boven, binnen en buiten, het vrouwelijke en het mannelijke.

De 5 is $2+3$: de vereniging van het vrouwelijke (2) en mannelijke (3), ook weer de betekenis van het hexagram: de vereniging van tegendelen; de 5 wijst daardoor op het huwelijk als het geslachtsleven, op de zintuiglijke beleving van elkaar (in tegenstelling tot de 6: de gevoelsmatige, liefdevolle).

Overweging:

beweeg nu beide tetraëders halverwege naar elkaar toe met een draai van 60° :
er verschijnt een 'ster-tetraëder'



wordt die van boven bekeken, dan wordt het hexagram zichtbaar:



een zinnebeeldige weergave van het huwelijk, van evenwicht tussen het mannelijke en vrouwelijke, en het belangrijkste zinnebeeld der pythagoreeërs.

Aanname: deze meetkundige behandeling van de vorm van de vijf is in overeenstemming met het gedachtengoed van Pythagoras en zo kan naar de oktaëder en de kubus worden toegewerkt.



Maar: beweeg de bovenste en onderste tetraëder halverwege naar elkaar toe met een draai van 60° , dan ontstaat de ster-tetraëder: een zinnebeeldige weergave van het huwelijk van het mannelijke en vrouwelijke, want als deze van boven, van onderen of opzij wordt bekeken, dan wordt het hexagram zichtbaar: het belangrijkste zinnebeeld van de pythagoreeërs.

Aanname: deze meetkundige behandeling van het getal 5 is in overeenstemming met het gedachtengoed van Pythagoras.

5a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde waarnemen':

Waarnemen: zin voor schoonheid en echtheid

- het uitgekeerde waarnemen is op de buitenwereld gericht
- daardoor: weetgierigheid,
- streven naar afwisseling om ervaringen op te doen,
- geniet van het leven in allerlei vormen,
- heeft aandacht voor de omgeving, wil zelf aandacht krijgen
- wil anderen iets laten zien, tonen, leren,
- zet anderen aan aandacht voor iets te hebben.

5a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde waarnemen':

Het uitgekeerde waarnemen

Het waarnemingsvermogen is i.h.a. de zin voor werkelijkheid, echtheid en schoonheid. Door eenzijdige ontwikkeling van het waarnemen en de uitgekeerde instelling is de geestelijke werkzaamheid erop gericht, aandacht te hebben voor alles wat in de buitenwereld gebeurt.

De uitgekeerd waarnemende persoon: wordt gekenmerkt door een zekere weetgierigheid en nieuwsgierigheid; streeft naar afwisseling om zoveel mogelijk ervaringen op te kunnen doen; streeft ernaar van het leven te genieten in allerlei vormen, van eenvoudig zintuiglijk genot tot hoogstaand kunstzinnig genot; vermijdt verdriet; heeft behoefte aan gezelligheid en het ontmoeten van veel mensen; heeft veel aandacht voor de omgeving, maar ook de behoefte zelf aandacht te krijgen en deze op zich te vestigen door aandachttrekkende uitspraken of gedrag, of door opvallende kleding; streeft ernaar anderen iets te laten zien, te tonen, te leren; heeft de behoefte anderen aan te zetten aandacht voor iets te hebben (de levensgenieter, de leraar).

5b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde waarnemen':

Uitgekeerd waarnemen beter ontwikkeld:: schoonheid, echtheid

- het uitgekeerde waarnemen is op de buitenwereld gericht
- daardoor: weetgierigheid,
- streeft naar afwisseling om ervaringen op doen
- geniet van het leven in allerlei vormen.
- heeft aandacht voor de omgeving, wil zelf aandacht krijgen
- wil anderen iets laten zien, tonen, leren,
- zet anderen aan aandacht voor iets te hebben.

Het tegendeel, het ingekeerd willen is minder ontwikkeld:

- vrijheidsstreven, ongeduld en heftigheid,
- zintuiglijke verleidbaarheid en onmatigheid,
- star vast houden aan besluiten en gewoonten.

(de levensgenieter, de leraar, de gewoontemens)

5b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde waarnemen':

Het denken en voelen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het uitgekeerde waarnemen bepaald.

De tegendelen, het willen en de ingekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de uitgekeerd waarnemende persoon ook wordt gekenmerkt door: vrijheidsstreven, ongeduld en heftigheid, zintuiglijke verleidbaarheid en onmatigheid; star vast te willen houden aan eigen besluiten en gewoonten; wel oog voor veranderingen in de buitenwereld te hebben, maar afkeer voelt zichzelf te veranderen (de gewoontemens).

Numerologie 5 (Enneagram 7), Tarot De Priester, Koning van Munten

Inleiding

6. Door de uitgekeerde instelling van 5 dreigt zelfverlies in de buitenwereld.

6. Door de naar buiten gerichte beweging van de 5 dreigt zelfverlies in de buitenwereld: aandacht en toewijding worden door de zintuigen heen door de wereld naar buiten getrokken.

6. Door de uitgekeerde instelling van 5 dreigt zelfverlies in de buitenwereld.

Om bij zichzelf blijven is de volgende beweging: naar zichzelf, naar binnen (6 is een vrouwelijk getal), naar beneden;

naar de binnenwereld van de 'ziel', de persoon; Pythagoras noemde 6: de ziel, de binnenwereld

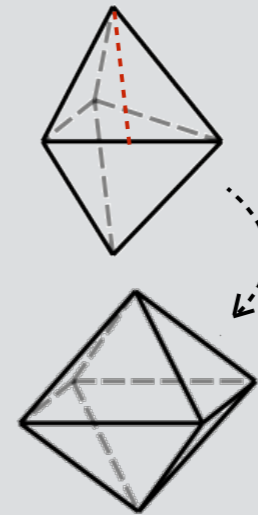
Om bij zichzelf te kunnen blijven en met de buitenwereld in evenwicht te komen, is de volgende beweging van het punt naar zichzelf gericht, naar binnen, naar beneden; (de 6 is een vrouwelijk getal), naar de binnenwereld van de 'ziel', de persoon; Pythagoras noemde 6: de ziel.

6. Door de uitgekeerde instelling van 5 dreigt zelfverlies in de buitenwereld.

Om bij zichzelf blijven is de volgende beweging: naar zichzelf, naar binnen (6 is een vrouwelijk getal), naar beneden;

naar de binnenwereld van de 'ziel', van de persoon;
Pythagoras noemde 6: de ziel.

Door een neerwaartse beweging uit de top (het eindpunt van de laatste beweging) wordt een nieuwe ribbe gevormd, en: de driehoek als grondvlak wordt de hierop volgende eenvoudigste vorm: het **vierkant**: (ook als stap naar de kubus van Pythagoras bij 8) zo ontstaat de **oktaëder** met 6 hoekpunten: de 6.



Door de benedenwaartse beweging vanuit de top (kan alle richtingen op, maar moet 'kosmisch' verlopen) wordt in de niet regelmatige vijfhoek een nieuwe ribbe gevormd; nieuwe vorm, terug naar de kenmerken van de wel regelmatige veelvlakken, want daardoor krijgt de eerst gevormde driehoek als grondvlak van de tetraëder de daarop volgende eenvoudigste vorm als grondvlak: een vierkant;
zo ontstaat de oktaëder, het regelmatige achthoek met zes hoekpunten: de zeshoek, vorm van de zes.

6. Pythagoras noemde de zes het (geestelijke gevoels-)leven.

De $6=1+2+3$, dat is:

1. de schepping van het leven van plant, dier en mens,
2. de tussen de mens en God heen en weer gaande en verbindende geleidegeest (Grieks: 'daimonion')
3. de innerlijke, persoonlijke verbinding met het goddelijke.

Het eerste viertal: 1, 2, 3, 4 - het **stoffelijk** viertal → schepping en de 5 als een tussengetal, wordt het tweede viertal: 6, 7, 8, 9 - het **geestelijk** viertal → ontwikkeling

Nu de buitenwereld in de binnenwereld **gevoelsmatig beleven**, zo wordt het zelfgevoel als het **gemoed** gewekt, nodig om het zelfverlies van 5 te voorkomen.

6. Pythagoras noemde de zes het leven, de ziel.

De $6=1+2+3$, dat is: de ontkieming, schepping van het leven van plant, dier en mens (1), de tussen de mens en God heen en weer gaande en verbindende geleidegeest (de 'daimonion', 2) en daardoor de innerlijke verbinding met het goddelijke (3).

Door de buitenwereld nu gevoelsmatig in de binnenwereld te beleven, wordt het zelfgevoel als het gemoed gewekt, nodig om het zelfverlies door de zintuigen heen van 5 te voorkomen.

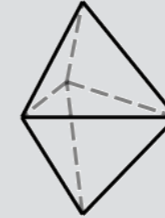
6. Pythagoras noemde de zes het (persoonlijke gevoels-)leven.

De $6=1+2+3$, dat is:

1. de schepping van het leven van plant, dier en mens,
2. de tussen de mens en God heen en weer gaande en verbindende geleidegeest ('daimonion')
3. de innerlijke, persoonlijke verbinding met het goddelijke.

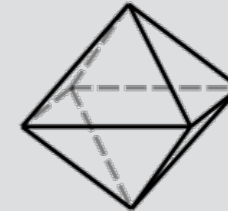
5 de **zintuiglijke verbondenheid**:

twee tetraëders (4 en 5, stoffelijkheid) op elkaar,
overgang naar:



6 de **innerlijke, geestelijke verbondenheid**:

hier twee pyramides op elkaar,
Gr. 'pyramidos' hangt samen met: 'pyra-ygès':
laat mij schitteren als vuur: geef mij leven, geest.



Huwelijk nu als **gevoelsmatige overeenstemming met de ander**.

Waar de 5 nog een zintuiglijke verbondenheid is: twee tetraëders (4, stoffelijkheid) op elkaar, is er bij de 6 een innerlijke, geestelijke verbondenheid bij gekomen: twee pyramides op elkaar.

Etymologisch hangt 'pyramide' (Gr. 'pyramidos') samen met Grieks 'pyra-ygès': laat mij schitteren als vuur, geef mij leven, m.a.w. geef mij geest. Pyramides waren in Egypte mysteriescholen voor de hogere kringen rond de farao.

Pythagoras: 6, is het huwelijk, streven naar een géestelijke band,
naar gevoelsmatige overeenstemming met de ander.

6a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde voelen'

Voelen is: de zin voor liefde, goedheid

- het ingekeerde voelen is op de persoon gericht
- beleeft de gevoelsband als een persoonlijke gemoedstoestand;
- liefdevolle inzet en zorg voor de naaste omgeving;
- behoefte aan rust en veiligheid,
- uit gevoelens en gedachten alleen in vertrouwde kring.

6a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde voelen'

Het ingekeerde voelen

Het voelen is i.h.a. de zin voor liefde en goedheid. Door eenzijdige ontwikkeling van het voelen en de ingekeerde instelling wordt de werkzaamheid van het voelen gericht op zichzelf of anderen in de naaste omgeving met wie een persoonlijke band bestaat.

De ingekeerd voelende persoon: beleeft de gevoelsband met anderen in de eigen binnenwereld in de vorm van een persoonlijke gemoedsgesteldheid; voelt een grote persoonlijke betrokkenheid en kent daardoor een liefdevolle inzet en zorg voor de naaste omgeving; heeft behoefte aan rust en veiligheid, geeft bescherming maar heeft die ook nodig; uit gevoelens en gedachten alleen binnen een vertrouwde, persoonlijke verstandhouding; heeft een neiging tot overbezorgdheid en zich alles persoonlijk aan te trekken (de moeder, de verzorgster).

6b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde voelen'

Het ingekeerde voelen is beter ontwikkeld: liefde, goedheid

- het ingekeerde voelen is op de persoon gericht
- beleeft gevoelsband als persoonlijke gemoedstoestand;
- liefdevolle inzet en zorg voor de naaste omgeving;
- behoefte aan rust en veiligheid,
- uit gevoelens en gedachten alleen in vertrouwde kring.

Het tegendeel, het uitgekeerde denken is minder ontwikkeld:

- afkeer om zelfstandig gedachten te vormen,
- en die onder woorden te brengen,
- wordt geremd door zelftwijfel en angst.

(de moeder, de verzorgster, persoonlijk begeleider)

6b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde voelen'

Het waarnemen en willen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het ingekeerde voelen bepaald.

De tegendelen, het denken en de uitgekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de ingekeerd voelende persoon ook wordt gekenmerkt door: afkeer om zelfstandig eigen gedachten te vormen en die onder woorden te brengen; zelftwijfel en angst, doordat de zekerheid van het denken ontbreekt.

Numerologie 6 (Enneagram 6); Tarot: De Keizerin, Koningin van Bekers

7. Inleiding

Om te grote gemoedsbeweging te voorkómen en toch bij zichzelf te kunnen blijven: denken - de betekenis van ervaringen **begripsmatig** beoordelen om zo **innerlijke evenwicht** met gevoelens te bewaren.

Door denken zelfhandhaving door vorming van levensbeschouwing

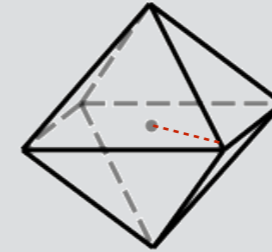
7. Om zichzelf te beschermen tegen een te grote gemoedsbeweging van de zes en toch bij zichzelf te kunnen blijven, moet het denken worden aangezet te zoeken naar de begripsmatige betekenis van de ervaring die tot die gemoedsbeweging (6) heeft geleid, om zo het innerlijke evenwicht te bewaren.

Daardoor vorming van een levensbeschouwing: bevorderlijk voor het handhaven van zichzelf.

Denkbeelden kunnen vast zijn, duidelijk omljnd; gevoelens kunnen beweeglijk zijn, veranderlijke gemoedstoestanden tussen vrees en hoop.

7. Om te grote gemoedsbeweging te voorkómen
en bij zichzelf te kunnen blijven:
denken - beoordeling begripsmatige betekenis van ervaringen
om zo innerlijke evenwicht te bewaren.
en bij zichzelf te kunnen blijven,
denken: begripsmatige betekenis van ervaringen
om zo innerlijke evenwicht te bewaren.
Daardoor vorming levensbeschouwing.

De naar binnen gerichte beweging van het punt
komt nu in het **middelpunt**
van het regelmatige achthvlak:
het zevende punt: de zeven (de persoon).

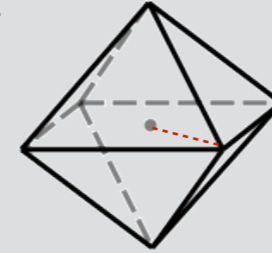


Daardoor komt de naar binnen gerichte beweging van het punt terecht in het middelpunt van het regelmatige achthvlak;
het zevende punt: de zeven.

Denken, gedachte, duidelijke vorm: hier betreffende het middelpunt, de persoon zelf

7. Om te grote gemoedsbeweging te voorkómen en bij zichzelf te kunnen blijven:
denken: begripsmatige betekenis van ervaringen om zo innerlijke evenwicht te bewaren.
Daardoor vorming levensbeschouwing.

De naar binnen gerichte beweging van het punt komt in het middelpunt van het regelmatige achthoekig vlak:
het zevende punt: de zeven.



Pythagoras: Wet van het Ritme van Verandering
alle veranderingen in de natuur verlopen in 6 stappen;
de 7e stap: terugkeer naar het uitgangspunt.

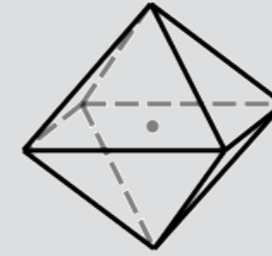
Daardoor komt de naar binnen gerichte beweging van het punt terecht in het middelpunt van het regelmatige achthoekig vlak;
het zevende punt: de zeven.

Wet van het Ritme van Veranderingen

Ook in de I Tjing volgen veranderingen zes treden, en keert de zevende weer terug naar het begin. Pythagoras leefde in de tijd van Lao tse en Confucius, en van Boeddha, Jesaja: het axiale tijdperk, spiltijdperk. Lao tse en Confucius hielden zich uitgebreid met de I Tjing bezig.

Pythagoras:

Zeven: heilig getal;
de zeven: het denken, het verstand, de rede
voorgesteld door de godin Pallas Athena,
geboren uit het hoofd van Zeus:
zinnebeeld voor wijsgerig denken.



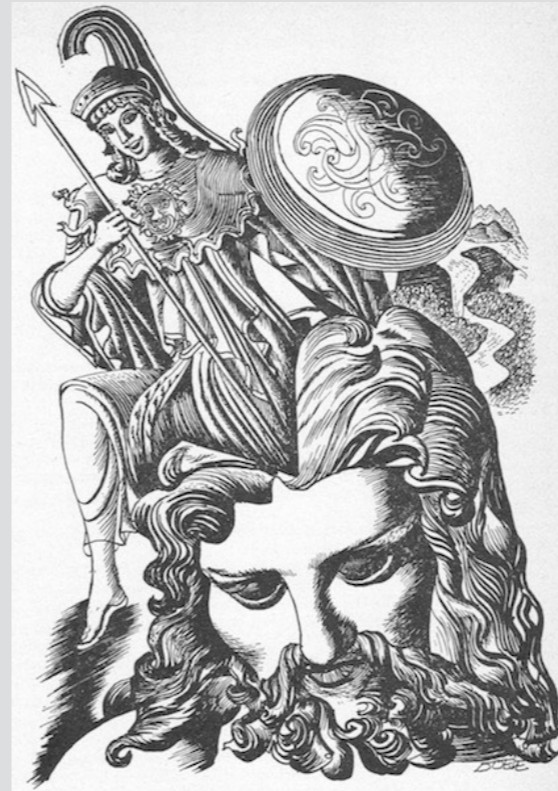
‘pallas’: begrijpen, zwaard
‘athena’: kennis, strijd

Haar moeder was ‘Metis’: beleid,
haar vader de oppergod Zeus.

Zij bracht de mens de rekenkunde bij.

In veel esoterische richtingen heeft het getal zeven een uitzonderlijke, verheven betekenis. Het gaat om het denken, maar op een vrouwelijke wijze, voortgekomen uit het voelen van de 6. Wijsheid is een denken dat in evenwicht is met de liefde van het voelen.

Geboorte van Athena



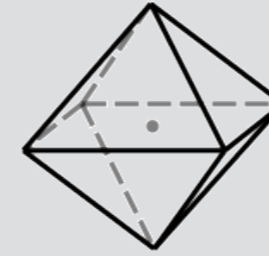
Geboren uit Metis en het hoofd van Zeus

Vóór Zeus' huwelijk met Hera vond hij de aantrekkelijkste onder de goddelijke wezens de verstandige Metis ('beleid') die hem vaak goede raad gaf. Ze was al zwanger toen Moeder Aarde aan Zeus de voorspelling deed dat Metis eerst een meisje zou baren en daarna een jongen die Zeus van de troon zou stoten zoals hij het zelf Kronos had gedaan en Kronos diens vader Ouranos. Zeus schrok hevig, hij opende zijn mond en verzwolg Metis. Voortaan gaf ze hem raad van binnenuit!

Niet lang daarna werd Zeus overvallen door een barstende hoofdpijn. Hephaistos werd ontboden om met beitel en hamer zijn schedel te openen: wat hem die pijn bezorgde, moest eruit! Hephaistos gaf toe aan Zeus' woedende aandringen. Bij de eerste slag sprong een mooie volwassen jonkvrouw uit het hoofd van Zeus, gewapend met helm, schild en speer. Het was Pallas Athena, die haar ouders evenaarde in wijsheid en verstand en de lieveling van haar vader werd.

Pythagoras:

Zeven: heilig getal;
de zeven: het denken, het verstand,
voorgesteld door de godin Athena,
geboren uit het hoofd van Zeus:
zinnebeeld voor wijsheid.



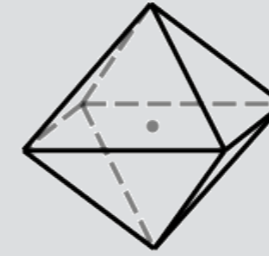
7: overdenking van levensvragen; inzicht in de betekenis van
geboorte en dood, magie (paranormale vermogens)

Voortgekomen uit de 6, heeft dit denken een **ingekeerde**, op de
persoon gerichte instelling en heeft vrouwelijke trekken,
vandaar Athena als zinnebeeld (zo ook Sophia in de Tenach).

De godin Pallas Athena van de Grieken was in de Tenach (de joodse bijbel) al bekend als De Wijsheid, Sophia. Zij treedt vooral op in de Spreuken van Salomo en in De Wijsheid van Jezus ben Sirach (of Ecclesiasticus).

Pythagoras:

Zeven: heilig getal;
de zeven: het denken, het verstand,
voorgesteld door de godin Athena,
geboren uit het hoofd van Zeus:
zinnebeeld voor denken.



7: inzicht in de betekenis geboorte en dood,
overdenking van levensvragen; magie (paranormale vermogens)

4: $1+2+3+4=10$, $1+0=1$

7: $1+2+3+4+5+6+7=28$, $2+8=10$, $1+0=1$

10: $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10=55$, $5+5=10$, $1+0=1$

eeuwige kringloop

De gereduceerde cijfersom voert in de getallenrij van 1 t/m 10 bij de getallen 4, 7 en 10 weer tot terug tot de 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

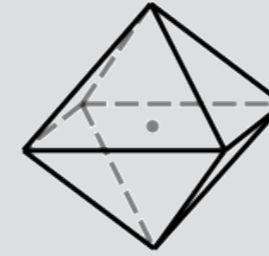
$1+2+3+4=10$, $1+0=1$

$1+2+3+4+5+6+7=28$, $2+8=10$, $1+0=1$

$1+2+3+4+5+6+7+8+9+10=55$, $5+5=10$, $1+0=1$

Pythagoras:

Zeven: heilig getal;
de zeven: het denken, het verstand,
voorgesteld door de godin Athena,
geboren uit het hoofd van Zeus:
zinnebeeld voor denken.



7: inzicht in de betekenis geboorte en dood,
overdenking van levensvragen; magie (paranormale vermogens)

$1+2+3+4+5+6+7=28$, $2+8=10$, $1+0=1$ eeuwige kringloop

Pythagoras: Wet van het **Ritme van Verandering**
alle veranderingen in de natuur verlopen in 6 stappen;
de 7e stap: terugkeer naar het uitgangspunt.

7a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde denken'

Denken: zin voor waarheid en samenhang

- het ingekeerde denken is op de persoon gericht
- gedachten uit bouwen tot wijsgerige denkstelsels;
- uit nooit ongevraagd een mening;
- zegt of doet pas wat als alles grondig is overdacht,
- streeft naar verdieping van inzicht.

7a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde denken'

Het ingekeerde denken.

Het denkvermogen is i.h.a. de zin voor waarheid en samenhang. Door eenzijdige ontwikkeling van het denken en de ingekeerde instelling wordt de geestelijke werkzaamheid gericht op het overdenken van onderwerpen, die zich in de eigen binnenwereld bevinden.

De ingekeerd denkende persoon: streeft ernaar de voortbrengselen van het denken, de gedachten, in de eigen binnenwereld uit te bouwen tot wijsgerige denkstelsels; beoefent zelfbespiegeling door zichzelf als onderwerp van overdenking te nemen; heeft rust nodig om goed te kunnen nadenken; uit nooit ongevraagd een mening; zegt of doet pas wat als alles grondig is overdacht, wat een bedachtzame zwijgzaamheid tot gevolg heeft en een neiging om handelen uit te stellen; streeft naar verdieping van inzicht (de wijsgeer).

7b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde denken'

Het ingekeerde denken is beter ontwikkeld: zin voor waarheid

- het denken is op de persoon gericht
- gedachten uit bouwen tot wijsgerige denkstelsels;
- uit nooit ongevraagd een mening;
- zegt of doet pas wat als alles grondig is overdacht,
- streeft naar verdieping van inzicht.

Het tegendeel, het uitgekeerde voelen is minder ontwikkeld:

- afkeer van persoonlijke betrokkenheid,
- onverstoorbaarheid,
- houding afstandelijk tot ongevoelig.

(de wijsgeer, de kamergeleerde)

7b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'ingekeerde denken'

Het waarnemen en willen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het ingekeerde denken bepaald.

De tegendelen, het voelen en de uitgekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de ingekeerd denkende persoon ook wordt gekenmerkt door: een afkeer van persoonlijke betrokkenheid, waardoor er onverstoorbaarheid bestaat en de houding naar de ander toe afstandelijk tot ongevoelig kan zijn.

Numerologie 7 (Enneagram 5), Tarot: De Zegewagen, Koningin van Zwaarden

8. Inleiding

Het door voelen 6 en denken 7 gevormde gevoel en gedachte zetten aan tot de daad, tot handelend optreden, om dat gevoel en die gedachte te verwerkelijken.

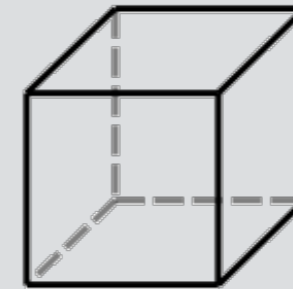
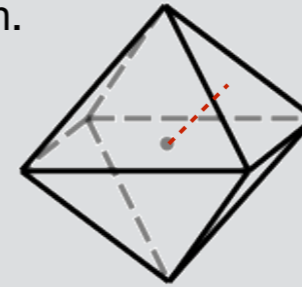
8. De door het voelen (6) en denken (7) gevormde gevoel en gedachte zetten aan tot de daad, tot handelend optreden, om in de buitenwereld dat gevoel en die gedachte te verwerkelijken.

Met het Griekse 'logos': denken, gedachte, woord, spreken, komt het Hebreeuwse 'dabar' overeen: denken, woorden, handelen.

8. Het door voelen 6 en denken 7 gevormde gevoel en gedachte zetten aan tot de daad, tot handelend optreden, om dat gevoel en die gedachte te verwerkelijken.

Opnieuw zet het punt zich in beweging. Door alzijdige, bolvormige beweging zoals bij 1 vanuit het middelpunt naar buiten, ontstaat ten slotte de **kubus**.

Want de ingeschreven bol vanuit het midden, raakt de middens van de acht zijvlakken: die raakpunten zijn de hoekpunten van een inwendige kubus in de oktaëder.



Daardoor ontstaat, weer door de alzijdige beweging zoals bij 1, die vanuit het middelpunt van de oktaëder naar buiten toe mogelijk is, de kubus, doordat binnen de oktaëder de middens van de acht zijvlakken de eerste plaatsen zijn waar de alzijdige beweging vanuit het middelpunt naar buiten toe de zijvlakken raakt: die raakpunten vormen de hoekpunten van een kubus binnen de oktaëder.

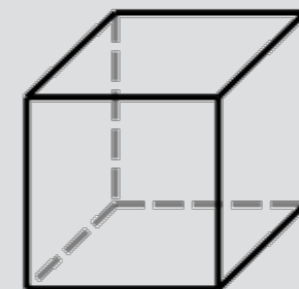
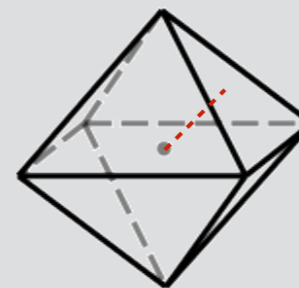
8. Het door voelen 6 en denken 7 gevormde gevoel en gedachte zetten aan tot de daad, tot handelend optreden, om dat gevoel en die gedachte te verwerkelijken.

Door alzijdige, bolvormige beweging zoals bij 1 vanuit het middelpunt naar buiten, ontstaat de kubus.

De groeiende bol vanuit het midden, raakt de middens van de acht zijvlakken: raakpunten zijn de hoekpunten van een kubus.

De kubus is de hexaëder, het regelmatige zesvlak met **acht hoekpunten**: de **acht**.

Pythagoras: acht is de kubus, de aarde als de **buitenwereld**; daar moet worden **ingegrepen**, om wille van de gerechtigheid.



De kubus is de hexaëder, het regelmatige zesvlak met acht hoekpunten: de acht. Deze geeft de buitenwereld weer met daarin de bewegingsruimte om te handelen.

Overweging

De kubus en de oktaëder hangen met elkaar samen doordat de oktaëder in de kubus past en omgekeerd de kubus in de oktaëder. Vanuit deze kubus terugredenerend lijkt het daardoor niet ongepast, dat bij de beschrijving van de 6 en de 7 van de oktaëder gebruik is gemaakt.

8a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde willen'

Willen: de ondernemingszin, daadkracht

- het uitgekeerde willen is op de buitenwereld gericht
- zaken ondernemen, plannen uitvoeren;
- zeggenschap verkrijgen om anderen leiding te geven;
- en een belangrijke, invloedrijke rol te kunnen spelen,
- wil wedijveren met anderen en te streven naar erkenning;
- wil de top te bereiken om vrij te kunnen handelen;
- kent een grote werklust en dadendrang

8a. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde willen'

Het willen is i.h.a. de ondernemingszin, daadkracht, liefde voor de daad. Door eenzijdige ontwikkeling van het willen en de uitgekeerde instelling wordt de geestelijke werkzaamheid gericht op handelend op willen treden in de buitenwereld. De uitgekeerd willende persoon streeft ernaar: in de buitenwereld zoveel mogelijk zaken te kunnen ondernemen en plannen uit te kunnen voeren; macht en zeggenschap te verkrijgen om anderen in beweging te kunnen brengen en leiding te geven; anderen aan te sporen zich ook voor de zaak in te zetten; een belangrijke, invloedrijke rol te kunnen spelen, daarmee te wedijveren met anderen en te streven naar erkenning; de top te bereiken om vrij te kunnen handelen; kent een onbeheerste werklust en dadendrang (de vrije ondernemer, bestuurder, topsporter).

8b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde willen'

Het uitgekeerde willen is beter ontwikkeld: de ondernemingszin, daadkracht

- het willen is op de buitenwereld gericht
- zaken ondernemen, plannen uitvoeren;
- zeggenschap verkrijgen om anderen leiding te geven;
- een belangrijke, invloedrijke rol te kunnen spelen,
- wedijveren met anderen en streven naar erkenning;
- de top te bereiken om vrij te kunnen handelen;
- kent een onbeheerste werklust en dadendrang

Het tegendeel, het ingekeerde waarnemen is minder ontwikkeld:

- zwak innerlijk, persoonlijk leven;
- overgave aan zintuiglijke genietingen.

(de vrije ondernemer, bestuurder, topsporter)

8b. Het persoonlijkheidskenmerk het 'uitgekeerde willen'

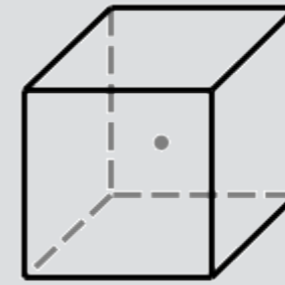
Het denken en voelen kunnen ontwikkeld zijn, maar worden door het uitgekeerde willen bepaald.

De tegendelen, het waarnemen en de ingekeerde instelling zijn het minst ontwikkeld, waardoor de uitgekeerd willende persoon ook wordt gekenmerkt door: het ontbreken van een innerlijk, persoonlijk leven (huwelijk, gezinsleven); overgave aan zintuiglijke genietingen.

Numerologie 8 (Enneagram 3), Tarot: De Gerechtigheid en de Koning van Staven.

9. Het persoonlijkheidskenmerk 'innerlijk evenwicht'

Tot nu toe de persoonlijkheidsvormen
met nadruk op: één van de **vermogens**
en één van de **instellingswijzen**



Bij één van de persoonlijkheidsvormen
zijn alle kenmerken gelijkelijk aanwezig.

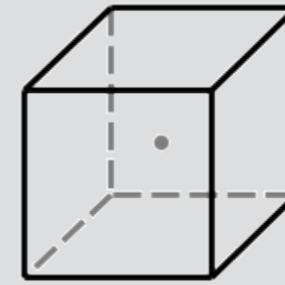
Onderscheid tussen: de zich nog ontwikkelende en de
geheel tot ontwikkeling gekomen vorm.

9. Tot nu toe zijn de persoonlijkheidsvormen besproken, waarin één van de vermogens en instellingswijzen de nadruk hebben. Er is ten slotte één persoonlijkheidsvorm waarin alle kenmerken gelijkelijk aanwezig zijn. Daarbij is er een zich nog ontwikkelende en een geheel tot ontwikkeling gekomen vorm te onderscheiden.

9. Het persoonlijkheidskenmerk 'innerlijk evenwicht'

Tot nu toe de persoonlijkheidsvormen
met nadruk op: één van de vermogens
en één van de instellingswijzen

Bij één van de persoonlijkheidsvormen
zijn alle kenmerken gelijkmatig aanwezig.



De zich **nog ontwikkelende vorm**; deze persoon:

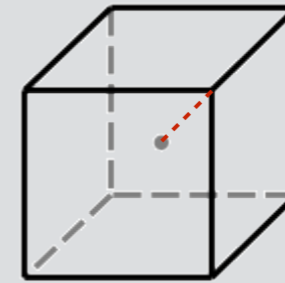
- kan met iedereen meedenken en meevoelen, daardoor moeilijk een standpunt bepalen en lang twijfelen om iets te besluiten;
- kan zich in iedereen verplaatsen, kan daardoor een allemansvriend zijn, die met alle winden meewaait;
- er is een innerlijke rust, maar er komt weinig uit;
- door de veelzijdigheid zijn er zoveel mogelijkheden, dat niet een ervan wordt benut.

9. Deze persoon:

- kan met iedereen meedenken en meevoelen, daardoor moeilijk een standpunt bepalen en lang twijfelen om iets te besluiten;
- zo iemand kan zich in alle anderen verplaatsen, waardoor weliswaar met niemand ruzie wordt gemaakt, maar ook niemand de waarheid wordt gezegd en daardoor kan zo iemand een allemansvriend zijn die met alle winden meewaait;
- weliswaar wordt deze persoon gekenmerkt door een aangename innerlijke rust, maar kan door de onontwikkelde toestand toch nietszeggend zijn;
- zo iemand heeft zoveel mogelijkheden dat er geen keuze kan worden gemaakt, waardoor uiteindelijk niet een van de mogelijkheden wordt benut en de persoon daardoor toch mislukt.

9. Het persoonlijkheidskenmerk 'innerlijk evenwicht'

Als alle persoonlijkheidskenmerken tot ontwikkeling zijn gekomen, komt de geest als geheel en daardoor a.h.w. ook de kern van de kubus tot leven, het middelpunt, dat als een ster alle hoekpunten met elkaar verbindt.

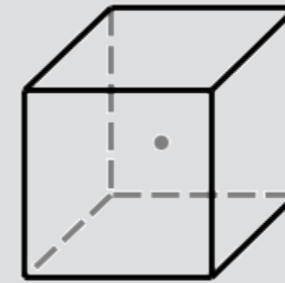


9. Het persoonlijkheidskenmerk het 'innerlijke evenwicht'

De acht persoonlijkheidskenmerken zijn nu alle tot ontwikkeling gekomen, daardoor komt vervolgens ook de kern van de zo gevormde kubus tot leven, het middelpunt dat als een ster alle hoekpunten met elkaar verbindt

9. Het persoonlijkheidskenmerk 'innerlijk evenwicht'

Alle kenmerken zijn nu in beweging gekomen: daardoor komt de kern van de kubus tot leven, het middelpunt, dat alle hoekpunten met elkaar verbindt.



Dit maakt van de persoonlijkheid een veelzijdig, evenwichtig geheel

De geest is een eenheid geworden van evenwichtig met elkaar samenhangende en samenwerkende, geestelijke vermogens.

Pythagoras: negen - de voltooide geest: persoonlijkheid gekenmerkt door het 'innerlijke evenwicht'.

Hier is de geest een eenheid geworden van evenwichtig met elkaar samenhangende en samenwerkende, geestelijke vermogens.

9. Het persoonlijkheidskenmerk 'innerlijk evenwicht'

De ontwikkelde vermogens:

waarnemen - zin voor schoonheid

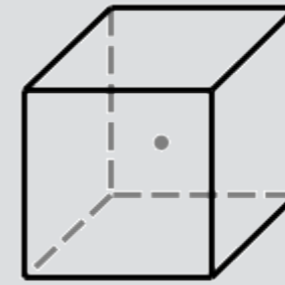
denken - het streven naar waarheid

voelen - streven naar liefde en goedheid

willen - ondernemingszin, daadkracht

uitgekeerde instelling - gemeenschapszin

ingekeerde instelling - zelfbezonnenheid



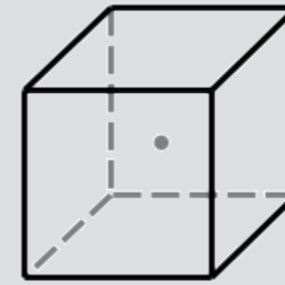
9. Het persoonlijkheidskenmerk het 'innerlijke evenwicht'

De ontwikkelde persoonlijkheid

Deze wordt gekenmerkt door een evenwichtig gebruik van de vier ontwikkelde vermogens en de beide instellingswijzen. De geestelijke werkzaamheid en het daaruit voortkomende gedrag wordt daardoor gekenmerkt door zin voor schoonheid (waarnemen), het streven naar waarheid (denken) en goedheid (voelen), en door daadkracht (willen); daarnaast door gemeenschapszin (uitgekeerde inst.) en zelfbezonnenheid (ingekeerde inst.).

9. Het persoonlijkheidskenmerk 'innerlijk evenwicht'

waarnemen - zin voor schoonheid
denken - het streven naar waarheid
voelen - streven naar liefde en goedheid
willen - ondernemingszin, daadkracht
uitgekeerde instelling - gemeenschapszin
ingekeerde instelling - zelfbezonnenheid



geweten: de zelfbeschouwing,
de redelijke en zedelijke zelfbeoordeling, en zelfbeheersing;

deugden: aandacht, begrip, liefde en geduld.

zelfstandige wereldburger, allen zijn broeders en zusters;
verbonden met het al.

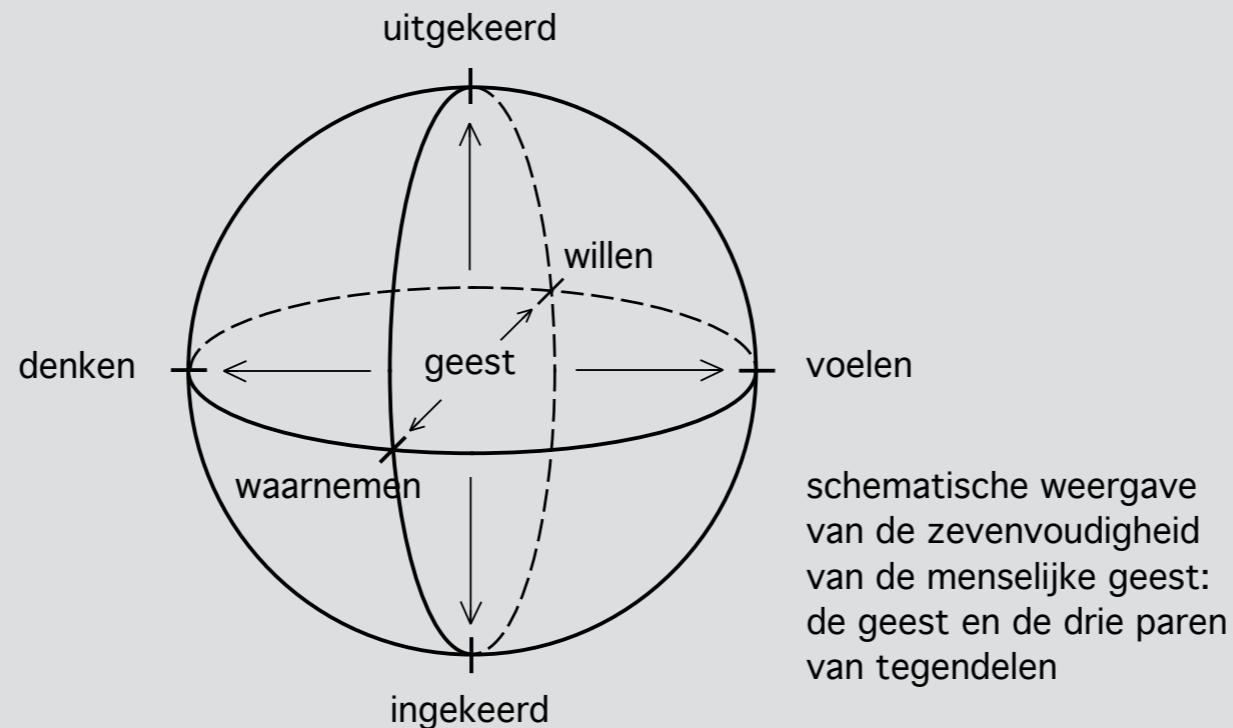
9. Het persoonlijkheidskenmerk het 'innerlijke evenwicht'

De ontwikkelde vermogens komen ingekeerd tot uitdrukking in het geweten: zelfbeschouwing, redelijke en zedelijke zelfbeoordeling en zelfbeheersing; en uitgekeerd in de deugden: aandacht, begrip, liefde en geduld.

De volledig ontwikkelde persoonlijkheid wordt gekenmerkt door veelzijdigheid; kan zoveel kanten op dat het soms moeilijk is een richting te kiezen; is een zelfstandige wereldburger die allen als broeders en zusters beschouwt; voelt zich verbonden met het al.

Numerologie 9 (Enneagram 9); Tarot: De Wijze, De Kracht, de Vier Azen; Astrologie, stand van: de Zon

De persoonlijkheidskenmerken van de **tijdelijke leerpersoonlijkheid** - de **ontwikkelde** geestelijke vermogens: waarnemen, denken, voelen en willen; in- en uitgekeerd



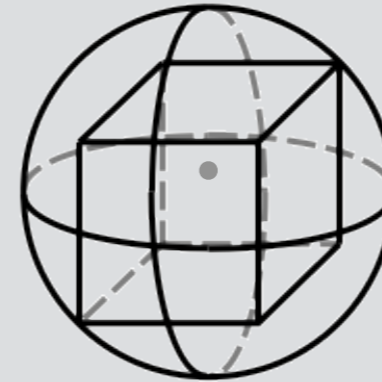
Als menselijke geest breng je je geestelijke vermogens en daarmee je persoonlijkheid tot ontwikkeling tijdens lessen, die we aardse levens noemen. Tijdens ieder aardse bestaan breng je een bepaald onderdeel van je persoonlijkheid tot ontwikkeling, namelijk één van je vermogens en één van de instellingswijzen. Je kunt immers maar op één ding tegelijk je aandacht richten en één ding tegelijk goed doen.

Dat heeft tot gevolg dat je iedere keer op aarde wordt geboren met een persoonlijkheidsaanleg, die wordt gekenmerkt door een zekere nadruk op één van de vermogens en instellingen. Daardoor wordt je persoonlijkheid aanvankelijk door een bepaalde eenzijdigheid gekenmerkt.

Door de ervaringen die je tijdens je aardse bestaan opdoet, wordt je min of meer gedwongen steeds dát vermogen te gebruiken voor het verwerken van je ervaringen, waardoor je je daar steeds beter bewust van wordt, er vertrouwd mee raakt en het leert beheersen (zwart/wit beschrijving).

10. Als de voltooide persoon naar buiten treedt, ontstaat de éénheid van de persoon met anderen, door **wisselwerking** tussen de binnen- en buitenwereld.

weergegeven door de omgeschreven bol, de evenwichtige eenheid van de persoon met de omgeving.

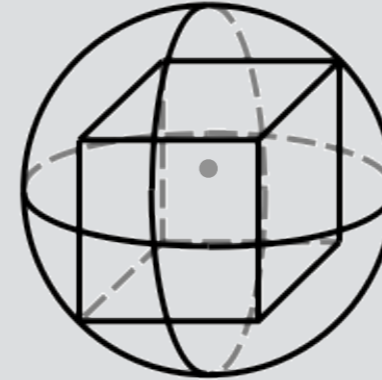


10. Als deze voltooide, vervolmaakte persoon naar buiten treedt, ontstaat de éénheid van de persoon met andere personen in de omgeving, een wisselwerking tussen de binnen- en buitenwereld.

10. Als de voltooide persoon naar buiten treedt, ontstaat de éénheid van de persoon met anderen, door wisselwerking tussen de binnen- en buitenwereld.

weergegeven door de omgeschreven bol, de evenwichtige eenheid van de persoon met de omgeving.

Volgens Plato (Timaios) is de **bol** de vorm die in zichzelf **alle andere vormen bevat**: terugkeer naar de **kern**, het uitgangspunt.



$$1+2+3+4+5+6+7+8+9+10=55 \quad 5+5=10 \quad 1+0=1$$

Pythagoras' Wet van Harmonie (overeenstemming).
Alles en iedereen is uit één bron voortgekomen, waardoor in wezen iedereen met alles en iedereen verbonden blijft.

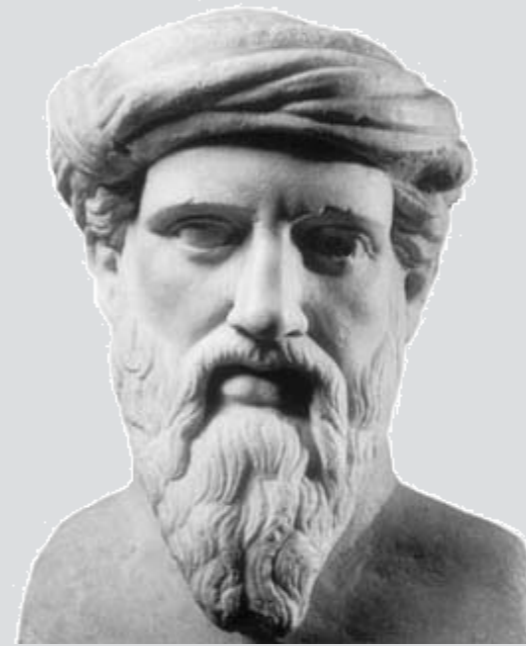
10. Als deze voltooide, vervolmaakte persoon naar buiten treedt, ontstaat de éénheid van de persoon met andere personen in de omgeving, een wisselwerking tussen de binnen- en buitenwereld.

Pythagoras' Wet van Harmonie. In wezen alles en iedereen uit een bron voortgekomen, waardoor iedereen met alles en iedereen is en blijft verbonden.

Einde van de lezing

De getallenleer van Pythagoras:
- een hechte samenhang tussen
getallen en persoonlijkheidsken-
merken,
- een wiskundige grondslag voor
numerologie als persoonlijkheids-
leer.

Bijlage ↓



Einde van de lezing

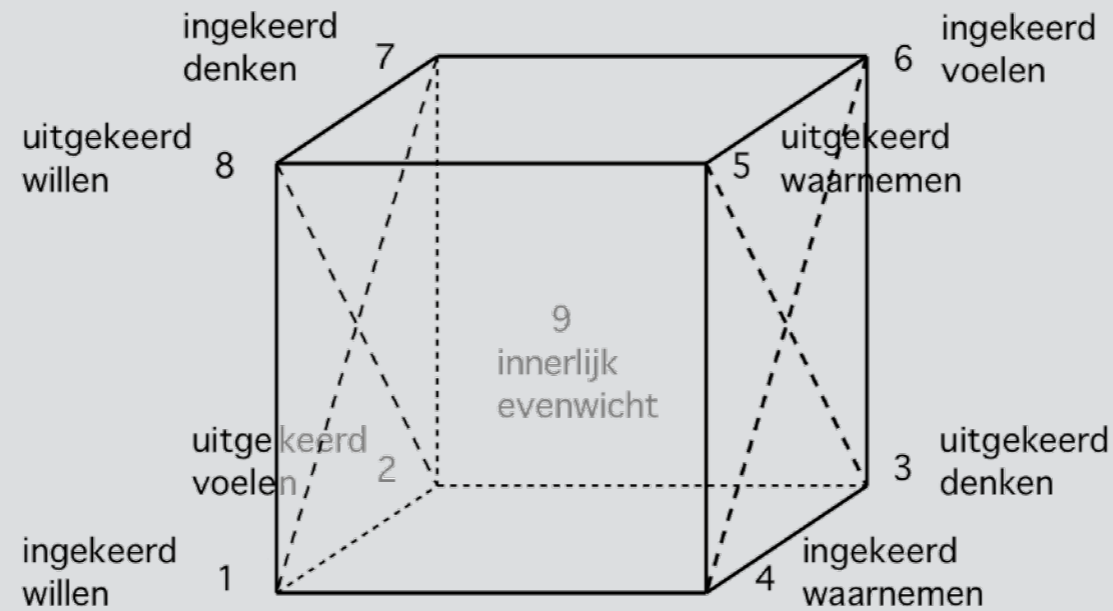
De getallenleer van Pythagoras

Een wiskundige grondslag voor de numerologie.

Zie bijlage ↓

Bijlage

numerologiekubus



gereduceerde cijfersom:

$$1+8=9 \quad 2+7=9 \quad 3+6=9 \quad 4+5=9$$

$$1+2+3+4+5+6+7+8+9=45=9$$

Pythagoras' of de pythagorese getallenleer begint met de punt als de 1 en eindigt met de kubus en zijn omgeschreven bol als de 9. Als de 9 als het middelpunt van de bol in het midden van de kubus wordt geplaatst, dan kunnen de acht persoonlijkheidskenmerken in een aaneengesloten rij op de hoekpunten van de kubus worden verdeeld, zoals op de afbeelding getoond:

- niet alleen is dan de gereduceerde cijfersom van alle getallen 1 t/m 9 weer een 9 volgens $1+2+3+4+5+6+7+8+9=45$ en $4+5=9$,
- maar ook zijn de sommen van de getallen van de staande ribben dan alle 9.

de twee diagonaalvlakken



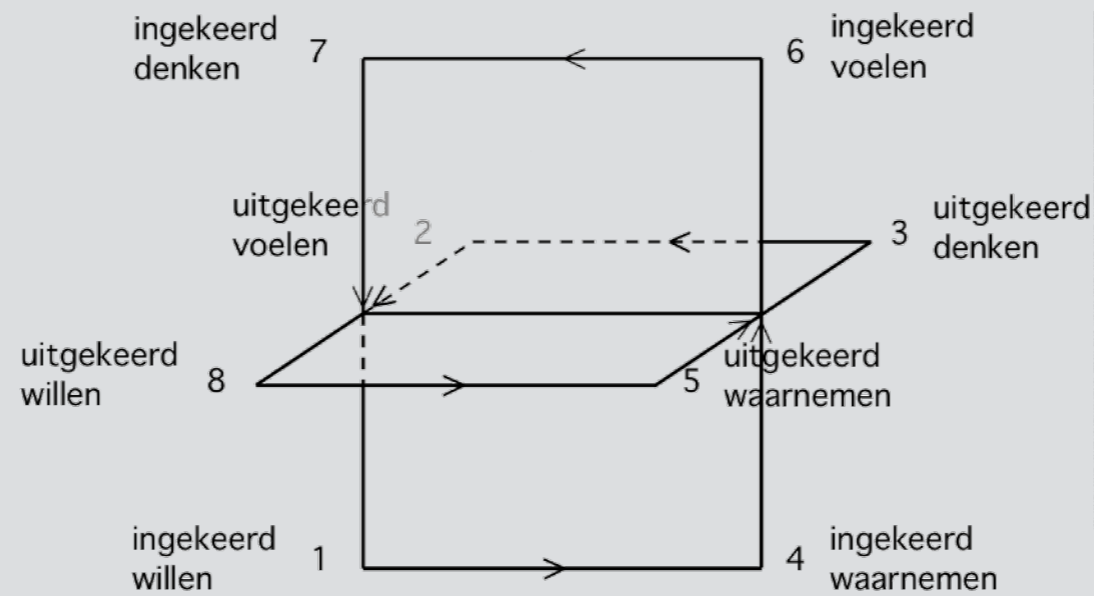
waarnemen → voelen → denken → willen (vrouw. volgorde)
 $4+6+7+1=18=9$

waarnemen → denken → voelen → willen (man. volgorde)
 $5+3+2+8=18=9$

Bij deze verdeling van de negen persoonlijkheidskenmerken over de kubus is het volgende op te merken over de twee diagonaalvlakken (zie de gestippelde lijnen):

- het ene vlak met de ingekeerde (vrouwelijke) kenmerken vertoont ook de vrouwelijke volgorde van de vermogens: waarnemen - voelen - denken - willen
- terwijl hun gereduceerde cijfersom is: $4+6+7+1=18$ en $1+8=9$
- het andere vlak met de uitgekeerde (mannelijke) kenmerken vertoont ook de mannelijke volgorde van de vermogens: waarnemen - denken - voelen - willen
- terwijl hun gereduceerde cijfersom is: $5+3+2+8=18$ en $1+8=9$

Er blijkt een hechte samenhang te zijn tussen de wiskundig onderbouwde getallenleer van Pythagoras, de numerologische persoonlijkheidskenmerken en de rekenkundige bewerking gereduceerde cijfersom. Daaruit blijken de mannelijke en vrouwelijke kenmerken rechtstreeks voort te komen.



mannelijke en vrouwelijke geest loodrecht op elkaar
 mannelijke geest, uitgekeerd: op de omgeving gericht
 vrouwelijke geest, ingekeerd: op de persoon en op God gericht

Worden de beide diagonaalvlakken een kwart slag gekanteld, dan wordt zichtbaar dat:

- de mannelijke en vrouwelijke geest staan loodrecht op elkaar
- de mannelijke geest is uitgekeerd en op de omgeving gericht (horizontaal)
- de vrouwelijke geest is ingekeerd en op de persoon en op God gericht (vertikaal).

Er is een meetkundige, wiskundige samenhang tussen:

- de eerste 9 getallen volgens Pythagoras' getallenleer;
- de eigenschappen van de geestelijke vermogens
- de daarmee samenhangende 9 persoonlijkheidskenmerken;
- de negenvoudigheid van de kubus.

De getallen van 1 t/m 9 vertegenwoordigen ieder een meetkundige vorm, die een uitbeelding is van hun geestelijke betekenis.

De numerologie is een bevestiging van:

Pythagoras' Wet van Harmonie (overeenstemming).

Alles en iedereen is uit één bron voortgekomen, waardoor in wezen iedereen met alles en iedereen verbonden blijft.

Naar aanleiding van het voorafgaande kan de gevolgtrekking worden gemaakt dat er een meetkundige (wiskundige) samenhang bestaat tussen:

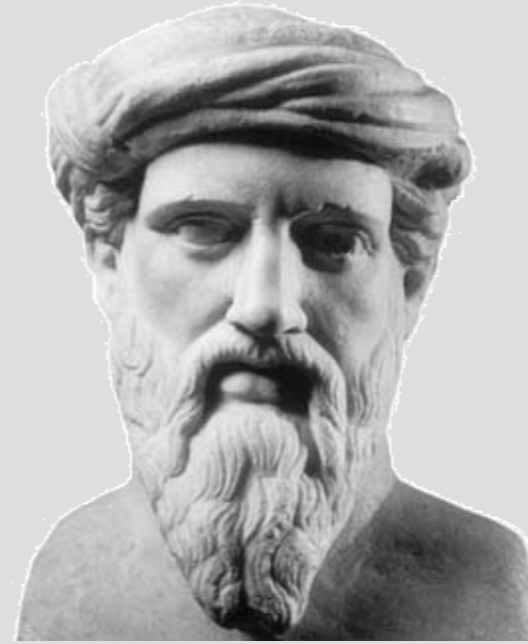
- de zinnebeeldige betekenis van de eerste 9 getallen volgens Pythagoras' getallenleer;
- de 9 eigenschappen van de samengestelde geestelijke vermogens en daarmee van de 9 persoonlijkheidskenmerken;
- de 9 persoonlijkheidskenmerken en de negenvoudigheid van de kubus.

De numerologie van Pythagoras geeft een meetkundig samenhangende beschrijving van het verband tussen de eerste 9 getallen en de 9 persoonlijkheidskenmerken van de menselijke geest, die in de persoonlijkheid voor de oplettende waarnemer rechtstreeks herkenbaar tot uitdrukking komen.

Zoals in het begin gesteld: de getallen van 1 t/m 10 vertegenwoordigen volgens Pythagoras ieder een bepaalde meetkundige vorm, die een uitbeelding is van hun diepere, geestelijke betekenis.

Einde van de lezing

De getallenleer van Pythagoras:
een hechte samenhang tussen
getallen en persoonlijkheids-
kenmerken



Einde van de lezing
De getallenleer van Pythagoras